



1929-2012

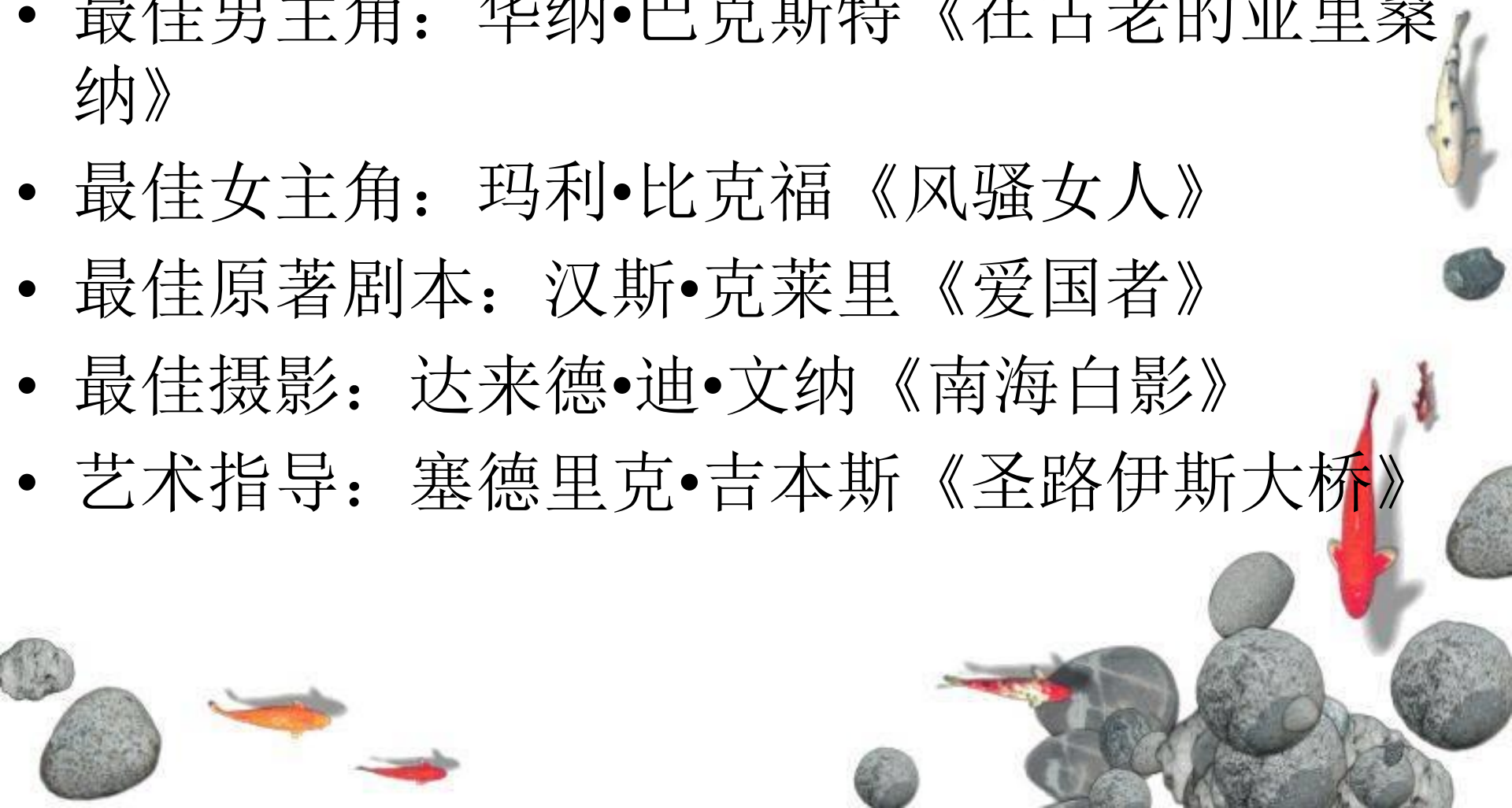
历届奥斯卡电影节获奖名单

The Vision

- **第一届奥斯卡获奖名单(1929)**
- 最佳影片：《翼》Wings
- 最佳导演：弗兰克·鲍才奇《七重天》
- 最佳喜剧导演：刘易斯·迈尔斯通《两个阿拉伯骑士》
- 最佳男主角：艾米尔·詹宁斯《最后的命令》
- 最佳女主角：珍妮·盖诺《七重天》
- 最佳改编剧本：本杰明·格莱泽《七重天》
- 最佳原著剧本：本·赫克特《下层社会》
- 最佳摄影：查尔斯·罗杰《日出》
- 最佳艺术指导：“蒙西斯《鸽子》
- 最佳字幕说明：约瑟夫·法姆纳《告诉全世界》
- 最佳艺术质量优秀作品：《日出》
- 特别奖：查里·卓别林

• 第二届奥斯卡获奖名单(1930)

- 最佳影片：《百老汇旋律》
- 最佳导演：弗兰克·劳艾德 《薄命花》
- 最佳男主角：华纳·巴克斯特 《在古老的亚里桑纳》
- 最佳女主角：玛利·比克福 《风骚女人》
- 最佳原著剧本：汉斯·克莱里 《爱国者》
- 最佳摄影：达来德·迪·文纳 《南海白影》
- 艺术指导：塞德里克·吉本斯 《圣路易斯大桥》



• 第三届奥斯卡获奖名单(1931)

- 最佳影片：《西线无战事》
- 最佳导演：刘易斯·迈尔斯通《西线无战事》
- 最佳男主角：乔治·亚理斯《英宫秘史》
- 最佳女主角：席拉《离婚者》 **The Divorcee**
- 最佳原著剧本：福郎西斯·马里恩《牢狱鸳鸯》
- 最佳摄影：约瑟夫·拉克《南极探险记》
- 最佳艺术指导：赫尔曼·罗斯《爵士歌王》
- 最佳音响：米高梅声音工作室《牢狱鸳鸯》

• 第四届奥斯卡获奖名单(1932)

- 最佳影片：《壮志千秋》 Cimarron
- 最佳导演：诺曼·涛罗格 《淘哥们》 Skippy
- 最佳男主角：里昂纳·巴里摩尔 《自由花》
- 最佳女主角：玛利·德雷斯勒 《拯女记》
- 最佳改编剧本：艾斯塔布鲁克 《壮志千秋》
- 最佳原著剧本：桑德斯 《铁血主义》
- 最佳摄影：福罗伊德·克劳斯贝 《禁欲》 Tabu
- 最佳艺术指导：马克思·里 《壮志千秋》
- 最佳音响：派拉蒙公司录音部

• 第五届奥斯卡获奖名单(1933)

- 最佳影片：《大饭店》
- 最佳喜剧片 《音乐盒》 The Music Box
- 最佳导演：弗兰克·鲍沙奇 《坏女孩》 Bad Girl
- 最佳男主角：华莱士·皮莱 《舐犊之情》，弗雷德尔·马区 《化身博士》
- 最佳女主角：海伦·海斯 《断肠花》
- 最佳改编剧本：艾德文·伯克 《坏女孩》
- 最佳原著剧本：福郎西斯·马里恩 《舐犊之情》
- 最佳摄影：加姆斯 《上海快车》 Shanghai Express
- 最佳艺术指导：格登·怀尔斯 《海上一只花》
- 最佳音响：派拉蒙(Paramount)公司录音部
- 特别奖：沃尔特·迪斯尼



• 第六届奥斯卡获奖名单(1934)

- 最佳影片：《乱世春秋》
- 最佳喜剧片 《原来这里是哈里斯》 So This Is Harris
- 最佳导演：弗兰克·劳艾尔 《乱世春秋》
- 最佳男主角：却尔斯·劳顿 《亨利八世的私生活》
- 最佳女主角：凯瑟斯·赫本 《惊才绝艳》
- 最佳改编剧本：威克托·赫尔曼, 莎拉·玛森 《小妇人》
- 最佳原著剧本：罗伯特·罗德 《未了尘缘》
- 最佳摄影：莱恩特 《战地情天》 AFarewelltoArms
- 最佳艺术指导：威廉·达林 《乱世春秋》
- 最佳音响：派拉蒙(Paramount) 《战地情天》



• 第七届奥斯卡获奖名单(1935)

- 最佳影片：《一夜风流》
- 最佳喜剧片：《柯卡拉欠La Cucaracha
- 最佳导演：弗兰克卡普拉《一夜风流》
- 最佳副导演：约翰沃斯特《自由万岁》
- 最佳男主角：克拉克盖伯《一夜风流》
- 最佳女主角：克劳戴考尔白《一夜风流》
- 最佳改编剧本：罗伯特里斯金《一夜风流》
- 最佳原著剧本：亚瑟恺撒《侠友》
- 最佳剪辑：内威格《爱斯基摩》 Eskimo
- 最佳摄影：米尔诺《克娄帕特拉》 Cleopatra
- 最佳艺术指导：塞德里克吉本斯《风流寡妇》
- 最佳歌曲：康拉德《快乐的离婚的人》
- 最佳配乐：哥伦比亚《一夜恩爱》
- 最佳音响：哥伦比亚(Columbia)《一夜恩爱》
- 特别奖：秀兰邓波儿 Shirley Temple



• 第八届奥斯卡获奖名单(1936)

- 最佳影片：《叛舰喋血记》
- 最佳喜剧片：《睡眠妙法》 How to Sleep
- 最佳导演：约翰·福特《告密者》
- 最佳副导演：克莱姆·比切姆，《战地英魂》
- 最佳男主角：维克多·迈克拉格伦《告密者》
- 最佳女主角：佩迪·苔维斯《危险的人》 Dangerous
- 最佳改编剧本：达德里·尼克尔斯《告密者》
- 最佳原著剧本：本·赫克特《秽新闻》
- 最佳剪辑：拉尔弗·道森《仲夏夜之梦》
- 最佳摄影：汉尔·摩尔《仲夏夜之梦》
- 最佳艺术指导：里查德·戴《黑天使》
- 最佳歌曲：哈里·沃伦《1935年掘金女郎》
- 最佳配乐：雷电华(RKORadio)《告密者》
- 最佳音响：米高梅(MGM)《鸾凤和鸣》
- 最佳舞蹈指导：戴夫·古尔德
- 特别奖：大卫·沃克·格里费斯

• 第九届奥斯卡获奖名单(1937)

- 最佳影片：《歌舞大王齐格飞》
- 最佳导演：弗兰克·卡普拉《富贵浮云》
- 最佳副导演：杰克·沙里文《英烈传》
- 最佳男主角：保罗·茂尼《万古流芳》
- 最佳女主角：路伊斯·莱纳《歌舞大王齐格飞》
- 最佳男配角：沃尔特·布伦南《月缺难圆》
- 最佳女配角：盖尔·桑德加《风流世家》
- 最佳改编剧本：皮艾尔·克林斯《万古流芳》
- 最佳原著剧本：皮艾尔·克林斯《万古流芳》
- 最佳剪辑：拉尔弗·道森《风流世家》
- 最佳摄影：汤尼·高迪奥《风流世家》(黑白)
- 最佳艺术指导：里查德·戴《罗愁奇恨》(
- 最佳音响：米高梅(MGM)《旧金山》
- 最佳歌曲：杰罗姆·克恩《摇摆音乐时代》
- 最佳配乐：《风流世家》
- 最佳舞蹈指导：西默·福利克斯《歌舞大王齐格飞》
- 特别奖：霍华德·格林、哈罗德·罗森《时代进行曲》




• 第十届奥斯卡获奖名单(1938)

- 最佳影片：《左拉传》
- 最佳导演：里奥·迈凯利《春闺风月》
- 最佳副导演：罗伯特·维布《芝加哥大火记》
- 最佳男主角：史本塞·曲塞《怒海余生》
- 最佳女主角：路伊斯·莱纳《大地》
- 最佳男配角：席尔德克劳德《左拉传》
- 最佳女配角：艾里斯·布雷迪《芝加哥大火记》
- 最佳改编剧本：StageDoor
- 最佳原著剧本：威廉·威尔曼《星海浮沉录》
- 最佳剪辑：哈副里克《桃源艳妓》
- 最佳摄影：卡尔·弗罗伊德《大地》
- 最佳艺术指导：斯迪芬·古森《桃源艳妓》
- 最佳原创歌曲：哈里·欧文斯《怀基基海滨婚礼》
- 最佳音乐配乐：环球(Universal)《丹凤还阳》
- 最佳音响：联美(UnitedArtists)《风暴劫》
- 最佳舞蹈指导：赫姆斯·帕坦《受伤的闺女》
- 特别奖：马克·塞内特、艾德加·伯根、霍华德·格林
- 欧文·撒尔伯格奖：达里尔·柴纳德



• 第十一届奥斯卡获奖名单(1939)

- 最佳影片：《浮生若梦》
 - 最佳导演：弗兰克·卡普拉 《浮生若梦》
 - 最佳男主角：史本塞·曲塞 《孤儿乐园》 BoysTown
 - 最佳女主角：佩迪·苔维斯 《红杉泪痕》 Jezebel
 - 最佳男配角：沃尔特·布伦南 《香珠宝马》
 - 最佳女配角：非伊·贝恩特 《红杉泪痕》
 - 最佳改编剧本：伊恩 《卖花女》
 - 最佳原著剧本：艾里诺·格里芬 《孤儿乐园》
 - 最佳剪辑：拉尔弗·道森 《罗宾汉》
 - 最佳摄影：鲁顿伯纳 《翠堤春晓》 (黑白片)The
 - 最佳艺术指导：卡尔·威尔 《罗宾汉》 (黑白片)
 - 最佳歌曲：《罗宾汉》 “Thanks for the Memory,”
 - 最佳配乐：艾尔弗雷德 《乐府沧桑》
 - 最佳原创音乐：TheAdventuresofRobin
 - 最佳音响：联美(UnitedArtists) 《牛郎织女》
- 

• 第十二届奥斯卡获奖名单(1940)

- 最佳影片：《乱世佳人》
- 最佳导演：维克多·弗莱明 《乱世佳人》
- 最佳男主角：罗伯特·唐纳 《万世师表》
- 最佳女主角：费雯·丽 《乱世佳人》
- 最佳男配角：托马斯·米谢尔 《关山飞渡》
- 最佳女配角：迈克达尼尔 《乱世佳人》
- 最佳原著剧本：路伊斯·福斯明 《民主万岁》
- 最佳原著剧本：西德尼·霍华德 《乱世佳人》
- 最佳剪辑：哈尔·克恩 《乱世佳人》
- 最佳摄影(黑白)：格雷格·托兰 《魂归离恨天》
- 最佳摄影(彩色)：艾内斯特 《乱世佳人》
- 最佳艺术指导：莱尔·惠勒 《乱世佳人》 (黑白片)
- 最佳歌曲：哈罗德·阿伦 《绿野仙踪》 Over the Rain bow,
- 最佳配乐：里查德·赫格曼 《关山飞渡》
- 最佳原创音乐：赫伯特 《绿野仙踪》
- 最佳音响：伯纳德·布郎 《何日君再来》
- 最佳特殊效果：The Rains Came
- 欧文·撒尔伯格奖：大卫·奥·塞尔兹尼克



第十三届奥斯卡获奖名单(1941)

最佳影片：《蝴蝶梦》

最佳导演：约翰·福特《怒火之花》

最佳男主角：詹姆斯·史都华《费城故事》

最佳女主角：琴裘·罗吉斯《女人万岁》

最佳男配角：沃尔特·布伦南《草莽英雄》 e

最佳女配角：简·达威尔《怒火之花》

最佳原著剧本：本杰明·格莱则《起来吧！亲爱的》

最佳原著剧本：普雷斯頓·斯特齐斯《伟大的迈克金迪》

最佳改编剧本：斯图亚特《费城故事》

最佳剪辑：安妮·宝齐斯《红骑血战记》

最佳摄影(黑白)：治·巴恩斯《蝴蝶梦》

最佳摄影(彩色)：乔治·佩里纳尔《月宫宝盒》

最佳艺术指导(黑白)：塞德里克·吉本斯《傲慢与偏见》(黑白片)

最佳艺术指导(彩色)：文森特·克达《月宫宝盒》

最佳歌曲：《木偶奇遇记》“When You Wish Upon a Star,”

最佳配乐：艾尔弗雷德《仙乐街》

最佳作曲：巴斯特《月宫宝盒》

最佳音响：米高梅(MGM)《笙歌欢腾》

特别奖：胞波·霍普、内森·莱文森



第十四届奥斯卡获奖名单(1942)

- 最佳影片：《青山翠谷》
 - 最佳导演：约翰·福特《青山翠谷》
 - 最佳男主角：加莱·古柏《约克军曹》 k
 - 最佳女主角：琼·芳登《深闺疑云》
 - 最佳男配角：唐纳德·克里斯普《青山翠谷》
 - 最佳女配角：玛利·阿斯特《情谎记》 TheGreatLie
 - 最佳原著剧本：哈里·西格尔《太虚道人》
 - 最佳原著剧本：曼凯威齐《公民凯恩》
 - 最佳改编剧本：巴克曼《太虚道人》
 - 最佳剪辑：威廉·詹姆斯《约克军曹》
 - 最佳摄影(黑白)：阿瑟·米勒《青山翠谷》
 - 最佳摄影(彩色)：帕尔默《碧血黄沙》
 - 最佳艺术指导(黑白)：里查德·戴《青山翠谷》
 - 最佳艺术指导(彩色)：吉本斯《慈母心肠》
 - 最佳歌曲：《美人如玉》 “The Last Time I saw Paris,” Lady Be Good
 - 最佳配乐：伯纳特·赫尔曼《黄金魔》(剧情片)
 - 最佳配乐：弗兰克·邱吉尔《小飞象》(音乐片)
 - 最佳音响：杰克·惠特尼《汉米登夫人》
 - 最佳特殊效果：《金粉银翼》
 - 最佳记录片：Churchill'sIsland
 - 欧文·撒尔伯格奖：沃尔特·迪斯尼
- 

第十五届奥斯卡获奖名单(1943)

- 最佳影片：《米尼弗夫人》
- 最佳导演：威廉·惠特《米尼弗夫人》
- 最佳男主角：詹姆史·加克奈《胜利之歌》
- 最佳女主角：格里亚·加逊《米尼弗夫人》
- 最佳男配角：范·赫弗林《双雄喋血》
- 最佳女配角：特里萨·赖特《米尼弗夫人》
- 最佳原著剧本：普雷斯伯格《侵入者》
- 最佳原著剧本：迈克尔·卡宁《女强人》
- 最佳改编剧本：弗罗谢尔《米尼弗夫人》
- 最佳剪辑：丹尼尔·曼德尔《国族之光》
- 最佳摄影(黑白)：约瑟夫·鲁顿伯格《米尼弗夫人》
- 最佳摄影(彩色)：莎姆罗伊《黑天鹅》
- 最佳艺术指导(黑白)：里查德·戴《民族至上》
- 最佳艺术指导(彩色)：里查德·戴《妙女郎》
- 最佳歌曲：欧文·柏林《假日旅店》“White Christmas,”
- 最佳配乐：马克思·斯坦纳《扬帆》剧情片
- 最佳配乐：雷·海因道弗《胜利之歌》歌舞片
- 最佳音响：内森·莱文特《胜利之歌》
- 最佳特殊效果：《野风》
- 最佳记录片：《中途岛战役》
- 特别奖：查尔斯·鲍育
- 欧文·撒尔伯格奖：西德尼·富兰克林



第十六届奥斯卡获奖名单(1944)

- 最佳影片：《卡萨布兰卡》
- 最佳导演：迈克尔·柯蒂斯《卡萨布兰卡》
- 最佳男主角：保罗·卢卡斯《守望莱茵河》
- 最佳女主角：詹妮弗·琼斯《圣女之歌》
- 最佳男配角：查尔斯·克波恩《二车房小姐》
- 最佳女配角：帕克斯诺《战地钟声》
- 最佳原著剧本：威廉·撒洛扬《人类喜剧》
- 最佳原著剧本：诺曼·克拉丝曼《金丝雀》
- 最佳改编剧本：朱利叶斯《卡萨布兰卡》
- 最佳剪辑：乔治·艾米《空间堡垒》 AirForce
- 最佳摄影(黑白)：阿瑟·米勒《圣女之歌》(黑白片)
- 最佳摄影(彩色)：哈尔·摩尔《歌场魅影》
- 最佳艺术指导(黑白)：贝西威《圣女之歌》
- 最佳艺术指导(彩色)：格里金《歌场魅影》
- 最佳歌曲：《你好，旧金山》 “You'll Never Know,”
- 最佳配乐：《圣女之歌》
- 最佳配乐：《从军歌》 ThisIsTheArmy
- 最佳音响：雷电华《吾土吾民》
- 最佳特殊效果：《海底肉弹》 Crash Dive
- 最佳记录长片：《沙漠胜利》
- 最佳记录短片：《12月7日》
- 特别奖：乔治·帕尔
- 欧文·撒尔伯格奖：哈尔·沃利斯

For Your
Natural beauty
나 / 안 / 의 / 피 / 부 / 닻 / 숨 / 법



第十七届奥斯卡获奖名单(1945)

- 最佳影片：《与我同行》
- 最佳导演：利奥·麦凯里《与我同行》
- 最佳男主角：平·克劳斯贝《与我同行》
- 最佳女主角：英格丽·鲍曼《煤气灯下》
- 最佳男配角：巴里·菲茨杰拉德《与我同行》
- 最佳女配角：艾塞尔·巴里摩尔《寂寞芳心》
- 最佳原著剧本：利奥·迈凯利《与我同行》
- 最佳原著剧本：拉马尔·特罗迪《威尔逊传》
- 最佳改编剧本：芭特勒《与我同行》
- 最佳剪辑：《威尔逊传》
- 最佳摄影(黑白)：约瑟夫·拉谢利《罗兰秘记》
- 最佳摄影(彩色)：利昂·撒姆罗伊《威尔逊传》
- 最佳艺术指导(黑白)：吉本斯《煤气灯下》
- 最佳艺术指导(彩色)：瓦尔特·伊迩宁《威尔逊传》
- 最佳歌曲：《与我同行》“SwinginonaStar,”
- 最佳配乐：《自君别后》(剧情片)
- 最佳配乐：《封面女郎》(音乐片)
- 最佳音响：二十世纪福克斯《何日君再来》
- 最佳特殊效果：阿·阿诺德《东京上空三十秒》
- 特别奖：马格利特·奥博林、胞伯·霍普
- 欧文·撒尔伯格奖：达里尔·柴纳克



第十八届奥斯卡获奖名单(1946)

- 最佳影片：《失去的周末》
- 最佳导演：比利·怀尔德《失去的周末》
- 最佳男主角：雷·米兰《失去的周末》
- 最佳女主角：琼·克劳弗《欲海情流》
- 最佳男配角：詹姆斯·邓《常青树》
- 最佳女配角：安妮·里威尔《玉女神驹》
- 最佳原著剧本：布思《原子谍报》
- 最佳原著剧本：理查斯·史威策《马里·路易斯》
- 最佳改编剧本：布雷克特《失去的周末》
- 最佳剪辑：《玉女神驹》 National Velvet
- 最佳摄影(黑白)：斯特拉德林《孽惑镜》
- 最佳摄影(彩色)：利昂·杉木罗伊《狂恋》
- 最佳艺术指导(黑白)：威特·伊宁《血溅太阳旗》
- 最佳艺术指导(彩色)：汉斯·德莱尔《海盜艳史》
- 最佳歌曲：《嘉会良缘》“It Might as Well Be Spring,”
- 最佳配乐：米克罗斯《媚惑记》 Spellbound
- 最佳配乐：乔治·斯托尔《翠凤艳曲》
- 最佳音响：史迪芬·邓《圣玛利亚钟声》
- 最佳特殊效果：《畸人艳记》 WonderMan

第十九届奥斯卡获奖名单(1947)

- 最佳影片：《黄金时代》
- 最佳导演：威廉·惠勒《黄金时代》
- 最佳男主角：弗雷德·马区《黄金时代》
- 最佳女主角：奥里威亚·德哈威兰《风流种子》
- 最佳男配角：哈罗德·拉塞尔《黄金时代》
- 最佳女配角：安妮·巴克特斯《剃刀边缘》
- 最佳原著剧本：克莱门特·戴恩《结婚假日》
- 最佳原著剧本：莫里尔·伯克斯《七重心》
- 最佳改编剧本：罗伯特·舍伍德《黄金时代》
- 最佳剪辑：丹尼尔·曼德尔《黄金时代》
- 最佳摄影(黑白)：阿瑟·米勒《安娜和杰罗王》
- 最佳摄影(彩色)：查尔斯·罗许《鹿苑长春》
- 最佳艺术指导(黑白)：莱尔·惠特《圣衣》
- 最佳艺术指导(彩色)：塞德里斯《鹿苑长春》
- 最佳歌曲：哈里·沃伦《百美嬉春》
- 最佳配乐：雨果·弗雷德霍夫《黄金时代》(剧情片)
- 最佳配乐：莫里斯·斯托罗弗《一代歌王》(歌舞片)
- 最佳音响：哥伦比亚《一代歌王》
- 最佳特殊效果：《冒失鬼》 Blithe Spirit



• 第二十届奥斯卡获奖名单(1948)

- 最佳影片：《君子协定》
- 最佳外语片：《擦鞋童》意大利
- 最佳导演：埃利亚·卡善《君子协定》
- 最佳男主角：罗纳德·考尔曼《双重生活》
- 最佳女主角：罗里泰·扬《农家女》
- 最佳男配角：艾德蒙·格文《三十四号街奇迹》
- 最佳女配角：塞莱斯特·霍迩姆《君子协定》
- 最佳原著剧本：戴威斯《三十四号街奇迹》
- 最佳原著剧本：谢尔登《鲁男子》
- 最佳改编剧本：乔治·西顿《三十四号街奇迹》
- 最佳摄影(黑白)：盖伊·格林《孤星血泪》
- 最佳剪辑：《出卖灵肉的人》Body and Soul
- 最佳摄影(彩色)：杰克·卡迪夫《黑水仙》
- 最佳艺术指导(黑白)：《孤星血泪》(黑白片)
- 最佳艺术指导(彩色)：《黑水仙》
- 最佳歌曲《南方的歌》“Song of the South
- 最佳配乐：A Double Life(剧情片)
- 最佳配乐：《年轻的妈妈》(歌舞片)
- 最佳音响：《主教之妻》The Bishop's Wife
- 最佳特殊效果：《绿鲸街》Green Dolphin Street
- 特别奖：詹姆斯·巴斯克《相亲相爱》
- 欧文·撒尔伯格奖：杰里·沃尔特



- 
- **第二十一届奥斯卡获奖名单(1949)**
 - 最佳影片：《王子复仇记》
 - 最佳外语片：《文森特先生》 法国
 - 最佳导演：约翰·休斯顿 《宝石岭》
 - 最佳男主角：劳伦斯·奥里弗 《王子复仇记》
 - 最佳女主角：简·惠曼 《约翰尼·贝林达》
 - 最佳男配角：沃尔特·赫斯顿 《宝石岭》
 - 最佳女配角：克莱尔·弗雷德 《盖世枭雄》
 - 最佳原著剧本：《搜索者》
 - 最佳改编剧本：约翰·赫斯顿 《宝石岭》
 - 最佳剪辑：《不夜城》
 - 最佳摄影(黑白)：威廉·丹尼尔 《不夜城》
 - 最佳摄影(彩色)：瓦伦抖圣女贞德》 JoanofArc
 - 最佳艺术指导(黑白)：罗杰·弗斯 《王子复仇记》
 - 最佳艺术指导(彩色)：瓦伦抖红菱艳》
 - 最佳服装设计(一)：罗杰·弗斯 《王子复仇记》
 - 最佳服装设计(二)：杰金斯 《圣女贞德》
 - 最佳歌曲：《白面书生》 “Buttonsand Bows,” ThePaleface
 - 最佳配乐：布莱恩·伊斯登 《红菱艳》 (剧情片)
 - 最佳配乐：约翰尼·格林 《复活节游行》 (歌舞片)
 - 最佳音响：《蛇巢》 The Snake Pit
 - 最佳特殊效果：《珍妮的画像》

• 第二十二届奥斯卡获奖名单(1950)

- 最佳影片：《当代奸雄》
- 最佳外语片：《偷自行车的人》意大利
- 最佳导演：约瑟夫·曼凯维茨《三妻艳史》
- 最佳男主角：布罗德里克·克劳夫德《当代奸雄》
- 最佳女主角：德哈威兰《女继承人》
- 最佳男配角：迪安·加戈尔《十二点整》
- 最佳女配角：迈堪布里齐《当代奸雄》
- 最佳原著剧本：道格拉斯·莫罗《斯特拉登的故事》
- 最佳原著剧本：罗伯特·皮罗许《战撤
- 最佳改编剧本：约瑟夫·曼凯威兹《三妻艳史》
- 最佳剪辑：哈里·格斯丹特《冠军》Champion
- 最佳摄影(黑白)：沃格尔《战撤(黑白片)
- 最佳摄影(彩色)：文顿·霍克《女警长》
- 最佳艺术指导(黑白)：约翰·米汉《女继承人》(黑白片)
- 最佳艺术指导(彩色)：塞德里克·吉本斯《小妇人》
- 最佳服装设计(一)：艾迪斯·赫德《女继承人》
- 最佳服装设计(二)：罗滋《剑侠唐黄》
- 最佳歌曲：劳塞尔《海王星的女儿》“Baby,It'sColdOutside,”
- 最佳配乐：艾伦·科普兰《女继承人》(剧情片)
- 最佳配乐：罗吉·伊登斯《在镇上》(歌舞片)OntheTown
- 最佳音响：《晴空血战》
- 最佳特殊效果：《金刚》
- 特别奖：《偷自行车的人》
- 欧文·撒尔伯格奖：杰里·沃尔特



• 第二十三届奥斯卡获奖名单(1951)

- 最佳影片：《彗星美人》
- 最佳外语片：《马拉帕加之墙》 法国
- 最佳导演：约瑟弗·曼凯维茨 《彗星美人》
- 最佳男主角：乔斯·费勒 《风流剑侠》
- 最佳女主角：朱迪·霍利斯 《生于昨日》
- 最佳男配角：乔治·桑德斯 《彗星美人》
- 最佳女配角：约瑟芬·赫尔 《哈威》 Harvey
- 最佳原著剧本：霍安尔特 《街头暴乱》
- 最佳原著剧本：查尔斯·布雷克特 《日落大道》
- 最佳改编剧本：约瑟弗·曼凯维茨 《彗星美人》
- 最佳剪辑：温斯特 《所罗门王宝藏》
- 最佳摄影(黑白)：克莱斯格尔 《第三个人》
- 最佳摄影(彩色)：罗伯特·瑟迪斯 《所罗门王宝藏》
- 最佳艺术指导(黑白)：汉斯·德莱尔 《日落大道》
- 最佳艺术指导(彩色)：华尔特·泰勒 《撒姆森和达里特》
- 最佳服装设计(一)：艾迪斯·赫特 《彗星美人》
- 最佳服装设计(二)：伊迪斯·赫特 《撒姆森和达里特》
- 最佳歌曲：雷·艾文斯 《古堡歼仇记》 “MonaLisa,”
- 最佳配乐：夫拉齐·威克斯曼 《日落大道》 (剧情片)
- 最佳配乐：多伊齐 《安妮夺了你的枪》 (歌舞片)
- 最佳音响：《彗星美人》
- 最佳特殊效果：《奔向月球》
- 荣誉奖：乔治·墨菲
- 欧文·撒尔伯格奖：Darryl Zanuck

• 第二十四届奥斯卡获奖名单(1952)

- 最佳影片：《一个美国人在巴黎》
 - 最佳外语片：《罗生门》日本
 - 最佳导演：乔治·史蒂文斯《美国的悲剧》
 - 最佳男主角：亨弗莱·鲍佳《非洲皇后号》
 - 最佳女主角：费文·丽《欲望号街车》
 - 最佳男配角：卡尔·马尔登《欲望号街车》
 - 最佳女配角：金·亨特《欲望号街车》
 - 最佳原著剧本：保罗·德恩《七天登月》
 - 最佳原著剧本：艾伦·杰仪·勒纳《一个美国人在巴黎》
 - 最佳改编剧本：迈克尔·威尔逊《美国的悲剧》
 - 最佳剪辑：威廉·霍恩贝克《美国的悲剧》
 - 最佳摄影(黑白)：威廉·梅勒《美国的悲剧》
 - 最佳摄影(彩色)：约翰·奥尔顿《一个美国人在巴黎》
 - 最佳艺术指导(黑白)：理查德·戴《欲望号街车》
 - 最佳艺术指导(彩色)：塞德里斯·吉本斯《一个美国人在巴黎》
 - 最佳歌曲：卡迈克尔《喜临门》“In the Cool,Cool,Cool of the Evening,”
 - 最佳配乐：威克斯曼《美国的悲剧》(剧情片)
 - 最佳配乐：琼尼·格林《一个美国人在巴黎》(歌舞片)
 - 最佳音响：《国王卡鲁斯》
 - 最佳特殊效果：《当行星相撞》 DestinationMoon
 - 最佳服装设计(一)：艾迪斯·赫特《彗星美人》
 - 最佳服装设计(二)：伊迪斯·赫特《撒姆森和达里特》
 - 荣誉奖：金·凯利
 - 欧文·撒尔伯格奖：亚瑟·福利德
-

• 第二十五届奥斯卡获奖名单(1953)

- 最佳影片：《戏中之王》
- 最佳外语片：《被禁止的游戏》 法国
- 最佳导演：约翰·福特《默默无语的人》
- 最佳男主角：佳莱·古柏《正午》 High Noon
- 最佳女主角：雪利·布恩《小谢巴，回来吧 7
- 最佳男配角：安东尼·奎因《柴巴达万岁》
- 最佳女配角：格路里亚·格雷尔姆《坏蛋与美女》
- 最佳原著剧本：弗雷德里克·弗兰克《戏中之王》
- 最佳原著剧本：特·克拉克《拉文德高地暴动》
- 最佳改编剧本：查卡斯《坏蛋与美女》
- 最佳剪辑：威廉斯《正午》
- 最佳摄影(黑白)：罗伯特·瑟迪斯《坏蛋与美女》
- 最佳摄影(彩色)：文顿·霍克《默默无语的人》
- 最佳艺术指导(黑白)：塞德里斯·吉本斯《坏蛋与美女》
- 最佳艺术指导(彩色)：文顿·霍克《默默无语的人》
- 最佳服装设计(一)：海伦·罗斯《坏蛋与美女》
- 最佳服装设计(二)：弗迪斯《青楼情孽》
- 最佳歌曲：乔姆金《正午》“High Noon”
- 最佳配乐：《正午》(剧情片)
- 最佳配乐：《情泪心声》(歌舞片)
- 最佳音响：《超音速飞行》
- 最佳特殊效果：《普利茅斯号历险记》
- 欧文·撒尔伯格奖：西席·迪密斯



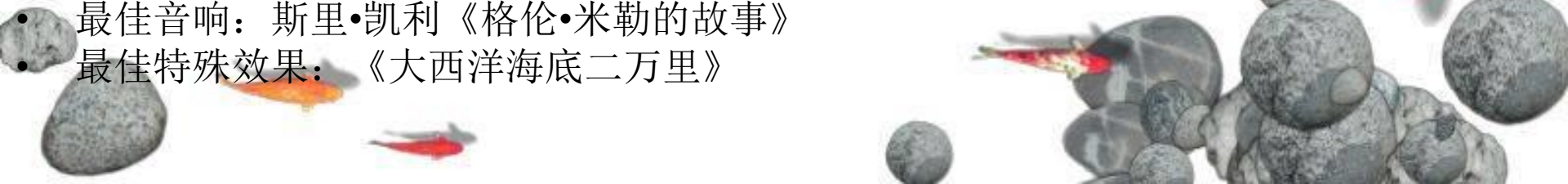
• 第二十六届奥斯卡获奖名单(1954)

- 最佳影片：《乱世忠魂》
- 最佳外语片：《被禁止的游戏》
- 最佳男主角：威廉·霍尔登《十七号囚房》 Stalag17
- 最佳女主角：奥戴廉·赫本《罗马假日》
- 最佳男配角：弗兰克·西纳曲拉《乱世忠魂》
- 最佳女配角：堂纳·里德《乱世忠魂》
- 最佳导演：菲雷德·齐纳曼《乱世忠魂》
- 最佳原著剧本：亨特《罗马假日》
- 最佳原著剧本：布雷克特《罗马假日》
- 最佳改编剧本：塔拉达史《乱世忠魂》
- 最佳剪辑：《乱世忠魂》
- 最佳摄影(黑白)：伯内特·格弗《乱世忠魂》
- 最佳摄影(彩色)：格里格斯《原野奇侠》
- 最佳艺术指导(黑白)：塞德里斯·吉斯本《恺撒大帝》
- 最佳艺术指导(彩色)：惠特《圣衣》
- 最佳服装设计(一)：伊迪斯·黑德《罗马假日》
- 最佳服装设计(二)：圣地亚哥《圣衣》
- 最佳歌曲：《女侠简恩》“Secret Love,” Calamity Jane
- 最佳配乐：《利利》(剧情片)Lili
- 最佳配乐：《请叫我太太》(歌舞片)
- 最佳音响：《乱世忠魂》
- 最佳特殊效果：《宇宙之战》
- 荣誉奖：比德·史密斯、约瑟弗·布林
- 欧文·撒尔伯格奖：乔治·史迪文思



• 第二十七届奥斯卡获奖名单(1955)

- 最佳影片：《码头风云》 OntheWaterfront
- 最佳外语片：《地狱门》日本
- 最佳男主角：马龙·白兰度《码头风云》
- 最佳女主角：格雷斯·凯利《乡下姑娘》
- 最佳男配角：奥布赖恩《赤脚大仙》
- 最佳女配角：伊瓦·马力·圣《码头风云》
- 最佳导演：艾里亚·卡善《码头风云》
- 最佳原著剧本：菲里普·约尔丹《折断的长矛》
- 最佳原著剧本：伯特·舒尔贝格《码头风云》
- 最佳改编剧本：乔治·西顿《乡下姑娘》
- 最佳剪辑：吉恩·米尔福德《码头风云》
- 最佳摄影(黑白)：鲍里斯·考夫曼《码头风云》
- 最佳摄影(彩色)：米尔顿·卡拉斯纳《罗马之恋》
- 最佳艺术指导(黑白)：里查斯·戴《码头风云》
- 最佳艺术指导(彩色)：约翰·米汉《大西洋海底两万里》
- 最佳服装设计(一)：《撒比里纳》(黑白片)
- 最佳服装设计(二)：《地狱门》 GateofHell
- 最佳歌曲：朱文·斯帝尼《三文钱掉到泉水边》
- 最佳配乐：《红翼》(剧情片)
- 最佳配乐：《脂粉七雄》(歌舞片)
- 最佳音响：斯里·凯利《格伦·米勒的故事》
- 最佳特殊效果：《大西洋海底二万里》



• 第二十八届奥斯卡获奖名单(1956)

- 最佳影片：《马蒂》
- 最佳外语片：《宫本武藏》
- 最佳导演：德尔伯特·曼《马迪》
- 最佳男主角：欧内斯特·伯格宁《马蒂》
- 最佳女主角：安娜·马尼翔尼《玫瑰纹身》
- 最佳男配角：杰克·莱蒙《罗伯茨先生》
- 最佳女配角：福利特《伊甸园之乐》 East of Eden
- 最佳原著剧本：丹尼尔·福克斯《恩爱难舍》
- 最佳原著剧本：威廉·鲁文德威格《西厢琴断》
- 最佳改编剧本：帕迪·查耶夫斯吉《马迪》
- 最佳剪辑：纳尔逊《野餐》 Picnic
- 最佳摄影(黑白)：黄宗詹《玫瑰纹身》(黑白片)
- 最佳摄影(彩色)：罗伯特·伯克斯《捉贼记》
- 最佳艺术指导(黑白)：佩里拉《玫瑰纹身》
- 最佳艺术指导(彩色)：威廉·弗兰纳里《野餐》
- 最佳服装设计(一)：海伦·罗斯《明天我呼唤》
- 最佳服装设计(二)：勒美里亚《生死恋》
- 最佳歌曲：威伯斯特《生死恋》
- 最佳配乐：艾尔弗雷德《生死恋》(剧情片)
- 最佳配乐：多伊齐《俄克拉荷马》(歌舞片) Oklahoma!
- 最佳音响：福利德·海因斯《阿克拉河马》
- 最佳特殊效果：《克里桥战役》 The Bridges at Toko-Ri

第二十九届奥斯卡获奖名单(1957)

- 最佳影片：《环球旅行八十天》
- 最佳外语片：《道路》意大利
- 最佳导演：乔治·史蒂文斯《巨人》
- 最佳男主角：尤尔·伯连纳《国王与我》
- 最佳女主角：英格丽·宝曼《真假公主》
- 最佳男配角：安东尼·奎因《生活的欲望》
- 最佳女配角：多罗西·马龙《风中情书》
- 最佳原著剧本：达尔顿·特朗伯《勇敢的人》
- 最佳原著剧本：艾伯特·拉莫里斯《红气球》
- 最佳改编剧本：詹姆斯·伯《环球旅行八十天》
- 最佳剪辑：鲁吉艾罗《环球旅行八十天》
- 最佳摄影(黑白)：约瑟夫·鲁顿伯格《回头是岸》
- 最佳摄影(彩色)：莱昂内尔·林登《环球旅行八十天》
- 最佳艺术指导(黑白)：吉本斯《回头是岸》
- 最佳艺术指导(彩色)：莱尔·惠德《国王与我》
- 最佳服装设计(一)：琼·鲁伊斯《坚固的金属品》(黑白片)
- 最佳服装设计(二)：卡尔·弗克纳《国王与我》
- 最佳歌曲：雷伊·艾文思《擒凶记》“Whatever Will Be, Will Be”
- 最佳配乐：维克多·扬《环球旅行八十天》(剧情片)
- 最佳配乐：艾尔弗雷德《国王与我》(歌舞片)
- 最佳音响：卡尔·福克纳《国王与我》
- 最佳特殊效果：约翰·弗累顿《十诫》
- 荣誉奖：艾迪·坎托
- 琼·赫肖人道奖：弗郎克·福利曼
- 欧文·撒尔伯格奖：布迪·艾德勒



第三十届奥斯卡获奖名单(1958)

最佳影片：《桂河大桥》

最佳外语片：《她在黑夜中》 意大利

最佳导演：大卫·里恩《桂河大桥》

最佳男主角：亚里克·金纳司《桂河大桥》

最佳女主角：乔安娜·伍斯沃德《三面夏娃》

最佳男配角：雷德·巴斯顿《樱花恋》 Sayonara

最佳女配角：梅木美吉《樱花恋》

最佳原著剧本：乔治·威尔斯《风流记者》

最佳改编剧本：比艾尔·布尔《桂河大桥》

最佳剪辑：比德·泰勒《桂河大桥》

最佳摄影：杰克·谢若德亚德《桂河大桥》

最佳艺术指导：特德·哈里沃《樱花恋》

最佳服装设计：奥里·凯里《姑娘们》 LesGirls

最佳歌曲：范休生《艺海奇人》 “All the Way,”

最佳配乐：马尔克姆《桂河大桥》

最佳音响：《樱花恋》

最佳特殊效果：沃尔特·罗西《敌人在下面》

荣誉奖：查尔斯·布雷克斯、比比·卡亨、吉尔布特·安德森、电影和电视工程协会

琼·赫肖人道奖：塞蓼尔·高德



• 第三十一届奥斯卡获奖名单(1959)

- 最佳影片：《琪琪》
- 最佳外语片：《我的叔叔》(法国)
- 最佳导演：文森特·明尼里《琪琪》
- 最佳男主角：大卫·尼文《分离的桌子》
- 最佳女主角：苏杉·海华《我要活下去》
- 最佳男配角：艾夫特《锦绣大地》 Sayonara
- 最佳女配角：温迪·西勒《分离的桌子》
- 最佳原著剧本：内森·道格拉斯《挣脱锁链》
- 最佳改编剧本：雷纳《琪琪》
- 最佳剪辑：Adrienne Fazan《琪琪》
- 最佳摄影(黑白)：撒姆·莱威特《挣脱锁链》
- 最佳摄影(彩色)：鲁顿伯格《琪琪》
- 最佳艺术指导：威廉·霍宁《琪琪》
- 最佳服装设计：塞西尔·比顿《琪琪》
- 最佳歌曲：弗雷德里克《琪琪》 “Gigi,” Gigi
- 最佳配乐：迪米特里《老人与海》(剧情片)
- 最佳配乐：安德列·普雷文《琪琪》(歌舞片)
- 最佳音响：福利德·海因斯《南太平洋之恋》
- 最佳特殊效果：汤姆·霍华德《大拇指汤姆》
- 荣誉奖：莫里斯·瓦里艾
- 欧文·撒尔伯格奖：杰克·华纳

第三十二届奥斯卡获奖名单(1960)

- 最佳影片：《宾虚》
- 最佳外语片：《黑人奥菲尔》(法国)
- 最佳导演：威廉·惠肋《宾虚》
- 最佳男主角：查尔斯·赫斯登《宾虚》
- 最佳女主角：西蒙尼·西亚奥尼《上流社会》
- 最佳男配角：休·格里菲斯《宾虚》
- 最佳女配角：谢里·温特斯《安妮·弗兰克的日记》
- 最佳原著剧本：拉塞尔·劳斯《床上密谈》
- 最佳改编剧本：尼尔·佩特森《上流社会》
- 最佳剪辑：文思特《宾虚》
- 最佳摄影(黑白)：威廉·梅勒《安妮·弗兰克的日记》
- 最佳摄影(彩色)：瑟帝斯《宾虚》
- 最佳艺术指导：莱尔·惠特《安妮·弗兰克的日记》(黑白)
- 最佳艺术指导：威廉·霍宁《宾虚》
- 最佳服装设计：奥里·凯里《热情如火》
- 最佳服装设计：威廉·霍宁《宾虚》
- 最佳歌曲：番休生《合家欢》“HighHopes,”
- 最佳配乐：米罗斯·罗撒《宾虚》(剧情片)
- 最佳配乐：安德列·普雷文《伯基与贝斯》PorgyandBess
- 最佳音响：弗兰克林·米尔墩《宾虚》
- 最佳特殊效果：吉莱斯皮《宾虚》
- 荣誉奖：李·德夫雷斯特、巴斯特·吉顿
- 琼·赫肖人道奖：鲍伯·霍普



第三十三届奥斯卡获奖名单(1961)

- 最佳影片：《桃色公寓》
- 最佳外语片：《处女泉》 瑞典
- 最佳导演：比利·怀尔德《桃色公寓》
- 最佳男主角：伯特·兰卡斯特《艾尔默·甘特里》
- 最佳女主角：伊里莎白·泰勒《青楼艳妓》
- 最佳男配角：彼德·伍斯帝诺夫《斯巴达克斯》
- 最佳女配角：雪利·琼斯《艾尔默·甘特里》
- 最佳原著剧本：比利·怀特《桃色公寓》
- 最佳改编剧本：里查德·布鲁克斯《艾尔默·甘特里》
- 最佳剪辑：达尼尔《桃色公寓》
- 最佳摄影(黑白)：弗兰克·弗郎克斯《儿子和情人》
- 最佳摄影(彩色)：拉塞尔·梅迪《斯巴达克斯》
- 最佳艺术指导：亚历山大·特劳纳《桃色公寓》
- 最佳艺术指导：亚历山大·格曾利《斯巴达克斯》
- 最佳服装设计：赫德《生活的事实》(黑白片)
- 最佳服装设计：比尔·托马斯《斯巴达克斯》
- 最佳歌曲：哈基达基斯《决不在星期天》
- 最佳配乐：艾内斯特·格尔德《出埃及记》
- 最佳配乐：莫里斯·斯托罗夫《没有结束的歌》
- 最佳音响：戈登·索椰《阿拉莫》 TheAlamo
- 最佳特殊效果：吉恩·沃伦《时间机器》
- 荣誉奖：加莱·西伯、史丹·劳莱、海利·米尔斯
- 琼·赫肖人道奖：索尔·莱塞

第三十四届奥斯卡获奖名单(1962)

- 最佳影片：《西区的故事》
- 最佳外语片：《犹在镜中》(瑞典)
- 最佳导演：罗伯特·怀斯《西区的故事》
- 最佳男主角：迈克西米伦·谢尔《纽伦堡审判》
- 最佳女主角：塞亚非·罗兰《两个女人》
- 最佳男配角：乔治·蔡克里斯《西区的故事》
- 最佳女配角：里塔·莫雷诺《西区的故事》
- 最佳原著剧本：威廉·英齐《牧场风光》
- 最佳改编剧本：艾比·曼《纽伦堡审判》
- 最佳剪辑：弗雷德·海因茨《西区的故事》
- 最佳摄影(黑白)：沙夫坦《江湖浪子》 **The Hustler**
- 最佳摄影(彩色)：丹尼尔·法普《西区的故事》
- 最佳艺术指导：哈里·霍纳《江湖浪子》
- 最佳艺术指导：伯里斯·莱文《西区的故事》
- 最佳服装设计：《甜蜜生活》(黑白片)
- 最佳服装设计：《西区的故事》
- 最佳歌曲：亨利·曼西尼《在迪发尼的早餐》
- 最佳配乐：亨利·曼西尼《在迪发尼的早餐》
- 最佳配乐：查普林海《西区的故事》
- 最佳音响：托马斯·斯坦弗《西区的故事》
- 最佳特殊效果：比尔·沃林顿《纳瓦垄要塞》
- 荣誉奖：亨德里克斯、梅茨勒、杰罗姆·罗宾斯
- 欧文·撒尔伯格奖：**Stanley Kramer**
- 琼·赫肖人道奖：乔治·西顿



第三十五届奥斯卡获奖名单(1963)

- 最佳影片：《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳外语片：《星期天和女神》(法国)
- 最佳导演：大卫·里恩《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳男主角：格雷格里《杀死一只知更鸟》
- 最佳女主角：班克劳伏特《创奇者》
- 最佳男配角：艾德·贝格里《青春美女》
- 最佳女配角：帕德·杜克《创奇者》
- 最佳原著剧本：德西康尼《意大利式婚礼》
- 最佳改编剧本：霍顿·伏特《杀死一只知更鸟》
- 最佳剪辑：安妮·克茨《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳摄影(黑白)：琼·布格恩《最长的一日》
- 最佳摄影(彩色)：弗雷迪·扬《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳艺术指导：亚历山大·格里《杀死一只知更鸟》
- 最佳艺术指导：约翰·伯格斯《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳服装设计：诺马·科尔《简的婴儿出了什么事？》
- 最佳服装设计：玛丽·威尔斯《格里姆兄弟的奇妙世界》
- 最佳歌曲：《酒与玫瑰的日子》
- 最佳配乐：曼西尼《音乐家》The Music Man
- 最佳作曲：莫里斯·加莱《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳音响：约翰·克斯科《阿拉伯的劳伦斯》
- 最佳特殊效果：迈克汤纳德《最长的一日》
- 琼·赫肖人道奖：施帝弗·布罗伊特



- **第三十六届奥斯卡获奖名单(1964)**
- 最佳影片：《汤姆·琼斯》
- 最佳外语片：《八部半》(意大利)
- 最佳导演：托尼·里查德《汤姆·琼斯》
- 最佳男主角：西德尼·伯喙、迪艾《田野百合花》
- 最佳女主角：帕特里夏·妮尔《赫特》Hud
- 最佳男配角：道格拉斯《赫特》
- 最佳女配角：拉瑟福德《大人物》TheV.I.P.s
- 最佳原著剧本：詹姆斯·维布《西部开拓史》HowtheWestWasWon
- 最佳改编剧本：约翰·奥斯本《汤姆·琼斯》
- 最佳剪辑：安德列《西部开拓史》
- 最佳摄影(黑白)：《赫特》(黑白片)Hud
- 最佳摄影(彩色)：撒姆罗伊《埃及艳后》Cleopatra
- 最佳艺术指导：吉恩·卡拉汗《美国、美国》
- 最佳艺术指导：德卡尔《埃及艳后》
- 最佳服装设计：皮尔罗《8-1/2》(黑白片)
- 最佳服装设计：玛撒拉夫《埃及艳后》
- 最佳歌曲：蕃休生《爸爸的微妙条件》
- 最佳配乐：安德列·普雷文《亲爱的伊尔玛》
- 最佳作曲：《汤姆·琼斯》
- 最佳音响：《西部开拓史》
- 最佳音效剪辑：《这是一个疯狂疯狂疯狂世界》
- 最佳特殊效果：艾米尔《埃及艳后》
- 欧文·撒尔伯格奖：山姆·史比格尔

第三十七届奥斯卡获奖名单(1965)

- 最佳影片：《窈窕淑女》
- 最佳外语片：《昨天、今天和昨天》(意大利)
- 最佳导演：乔治·顾柯《窈窕淑女》 George Cukor,
- 最佳男主角：雷克斯·哈里斯《窈窕淑女》 Rex
- 最佳女主角：朱丽·安德鲁斯《马丽·波宾斯》
- 最佳男配角：伍斯丁诺夫《托卡比》 Peter
- 最佳女配角：莱拉·凯德诺瓦《希腊人左巴》
- 最佳原著剧本：比德《古斯神父》 Father Goose
- 最佳改编剧本：本安哈尔特《绳环》 Becket
- 最佳剪辑：克顿·沃伯顿《玛丽·罗宾丝》
- 最佳摄影(黑白)：沃尔特《希腊人左巴》
- 最佳摄影(彩色)：斯特林德《窈窕淑女》
- 最佳艺术指导：斯托普罗斯《希腊人左巴》 黑
- 最佳艺术指导：吉恩·艾伦《窈窕淑女》
- 最佳服装设计：琼金斯《蜥蜴之夜》
- 最佳服装设计：塞西尔·比顿《窈窕淑女》
- 最佳歌曲：《玛丽·罗宾丝》
- 最佳配乐：普雷文《窈窕淑女》
- 最佳作曲：《玛丽·罗宾丝》
- 最佳音响：格罗夫斯《窈窕淑女》
- 最佳音效剪辑：旺斯特尔《金手指》
- 最佳特殊效果：艾伦肖《玛丽·罗宾丝》
- 荣誉奖：威廉·塔尔特 William Tuttle



第三十八届奥斯卡获奖名单(1966)

- 最佳影片：《音乐之声》
- 最佳外语片：《大街上的商店》(捷克斯洛伐克)
- 最佳导演：罗伯特·怀斯《音乐之声》
- 最佳男主角：李·马文《音乐之声》
- 最佳女主角：朱丽·克里斯蒂《亲爱的》
- 最佳男配角：马丁·巴尔塞姆《一千个小丑》
- 最佳女配角：文思特《盲女泪》 **A Patch of Blue**
- 最佳原著剧本：Frederic Raphael, Darling
- 最佳改编剧本：罗伯特·鲍特《日内瓦医生》
- 最佳摄影(黑白)：鸥内斯特《愚人船》
- 最佳剪辑：雷诺兹《音乐之声》
- 最佳摄影(彩色)：弗雷德·扬《日内瓦医生》
- 最佳艺术指导：罗伯特·克拉沃西《愚人船》
- 最佳艺术指导：伯克斯《日内瓦医生》
- 最佳服装设计：哈里斯《亲爱的》 **Darling**
- 最佳服装设计：约翰·伯克斯《日内瓦医生》
- 最佳歌曲：曼德尼《矶鹬》
- 最佳配乐：克斯尔斯《音乐之声》
- 最佳作曲：莫里斯·加莱《日内瓦医生》
- 最佳音响：弗里德·海因斯《音乐之声》
- 最佳音效剪辑：特里夹威斯·布郎《伟大的种族》
- 最佳特殊效果：约翰·斯迭尔斯《007雷球》
- 荣誉奖：鲍尔·霍普
- 欧文·撒尔伯格奖：威廉·惠勒
- 琼·赫肖人道奖：艾德蒙

- **第三十九届奥斯卡获奖名单(1967)**
- 最佳影片：《四季之人》
- 最佳外语片：《一个男人和一个女人》(法国)
- 最佳导演：弗雷德·齐纳曼《四季之人》
- 最佳男主角：保罗·斯克菲尔德《四季之人》
- 最佳女主角：伊里莎白·泰勒《谁怕弗吉尼亚·沃尔夫》 Who's afraid of Virginia Woolf?
- 最佳男配角：沃尔特·马索《飞来福》
- 最佳女配角：桑迪·丹尼尔《谁怕弗吉尼亚·沃尔夫》
- 最佳原著剧本：克劳德·勒鲁施《一个男人和一个女人》
- 最佳改编剧本：罗伯特·鲍特《四季之人》
- 最佳剪辑：亨利·伯曼《大奖》
- 最佳摄影(黑白)：哈斯克爾《谁怕弗吉尼亚·沃尔夫》
- 最佳摄影(彩色)：特德·摩尔《四季之人》
- 最佳艺术指导：威克斯勒《谁怕弗吉尼亚·沃尔夫》
- 最佳艺术指导：亨西尼《幻想的航行》(彩色)
- 最佳服装设计：艾琳·撒拉夫《谁怕弗吉尼亚·沃尔夫》
- 最佳服装设计：伊里莎白·哈芬登《四季之歌》
- 最佳歌曲：约翰·巴里《生的自由》
- 最佳配乐：肯·索恩《在开会路上的趣事》
- 最佳作曲：约翰·巴里《生的自由》
- 最佳音响：弗兰克林·米尔顿《大奖》 GrandPrix
- 最佳音效剪辑：戈登·达尼《大奖》
- 最佳特殊效果：克鲁克尚克《幻想的航行》
- 荣誉奖：弗朗克·弗里曼雅基·马卡特纳
- 欧文·撒尔伯格奖：罗伯特·怀斯
- 琼·赫肖人道奖：乔治·巴克纳

For Your
Natural beauty
나 / 안 / 의 / 피 / 부 / 및 / 손 / 발



• 第四十届奥斯卡获奖名单(1968)

- 最佳影片：《炎热的夜晚》
- 最佳外语片：《严密监视的火车》(捷克斯洛伐克)
- 最佳导演：迈克·尼克尔斯《毕业生》
- 最佳男主角：罗德·史罗格《炎热的夜晚》
- 最佳女主角：凯瑟林·赫本《猜一猜谁来赴晚宴》
- 最佳男配角：乔治·肯尼迪《铁窗喋血》
- 最佳女配角：艾斯特尔·帕森斯《邦尼和克莱德》
- 最佳原著剧本：威廉·罗斯《猜一猜谁来赴晚宴》
- 最佳改编剧本：斯迪林·西里芬特《炎热的夜晚》
- 最佳剪辑：阿什比《炎热的夜晚》
- 最佳摄影：伯内特·格菲《邦尼和克莱德》
- 最佳艺术指导：约翰·布郎《卡姆罗特》Camelot
- 最佳服装设计：约翰·特拉斯特《卡姆罗特》
- 最佳歌曲：莱利·布雷克斯《杜利特医生》
- 最佳配乐：艾尔弗雷德·纽曼《卡姆罗特》
- 最佳作曲：艾尔默·波恩斯坦《非常摩登的米利》
- 最佳音响：《炎热的夜晚》
- 最佳音效剪辑：约翰·伯因纳《肮脏的杜曾》
- 最佳特殊效果：勒·特·艾伯特《杜利特医生》
- 荣誉奖：阿瑟·弗里德
- 欧文·撒尔伯格奖：弗里格·希区柯克
- 琼·赫肖人道奖：格雷格里



• 第四十一届奥斯卡获奖名单(1969)

- 最佳影片：《奥利弗》
- 最佳外语片：《战争与和平》(苏联)
- 最佳导演：卡洛尔·里德《奥利弗》
- 最佳男主角：克里夫·罗宾逊《畸人查理》
- 最佳女主角：凯瑟林·赫本《冬天的狮子》 芭·斯特莱桑《滑稽姑娘》
- 最佳女配角：鲁丝·格登《魔鬼怪婴》
- 最佳原著剧本：梅尔·布鲁克斯《制片人》
- 最佳改编剧本：詹姆斯·歌德曼《冬天的狮子》
- 最佳剪辑：弗兰克·凯勒《布利特》 Bullitt
- 最佳摄影：帕斯奎利诺《罗米欧与朱丽叶》
- 最佳艺术指导：约翰·伯格斯特《奥利弗》
- 最佳服装设计：达尼罗·杜纳帝《罗米欧与朱丽叶》
- 最佳歌曲：艾伦·伯格曼《托马斯·克郎事件》
- 最佳配乐：约翰·格林《奥利弗》
- 最佳作曲：约翰·巴里《冬天的狮子》
- 最佳音响：《奥利弗》
- 最佳特殊效果：库伯里克《2001年太空漫游记》
- 荣誉奖：约翰·钱伯斯 翁纳·怀特
- 琼·赫肖人道奖：马瑟·雷伊



• 第四十二届奥斯卡获奖名单(1970)

- 最佳影片：《午夜牛郎》 Midnight Cowboy
- 最佳外语片：《Z》 (阿尔及利亚和法国)
- 最佳导演：约翰·史莱辛格 《午夜牛郎》
- 最佳男主角：约翰·韦恩 《真正的勇敢》
- 最佳女主角：玛吉·史密斯 《琼·布罗迪的青春》
- 最佳男配角：杰克·扬 《他们枪杀马吗？》
- 最佳女配角：格迪·霍恩 《仙人掌花》
- 最佳改编剧本：沃尔特·索尔特 《午夜牛郎》
- 最佳原著剧本：威廉·歌德曼 《神枪手与智多星》
- 最佳摄影：康拉德·霍尔 《神枪手与智多星》
- 最佳艺术指导：约翰·德克 《哈喽！托丽》
- 最佳音响：杰克·索罗门 《哈喽！托丽》
- 最佳剪辑：弗朗索瓦兹 《Z》
- 最佳原创歌曲：巴特·巴卡拉克 《神枪手与智多星》
- 最佳音乐配乐：伦尼·海顿 《哈喽！托丽》
- 最佳作曲：巴特·巴卡拉克 《神枪手与智多星》
- 最佳视觉效果：罗比·罗宾逊 《被放逐的人》
- 最佳服装设计玛格丽特 《一千日的安妮》
- 荣誉奖：莱卡·格伦
- 琼·赫肖人道奖：乔治·杰塞尔



第四十三届奥斯卡获奖名单(1971)

- 最佳影片：《巴顿将军》
- 最佳外语片：《对一个不容怀疑的公民调查》(意)
- 最佳导演：富兰克林·沙夫纳《巴顿将军》
- 最佳男主角：乔治·斯科特《巴顿将军》
- 最佳女主角：格伦达·杰克逊《情妇》
- 最佳男配角：约翰·米尔顿《瑞安的女儿》
- 最佳女配角：海伦·海斯《飞机场》
- 最佳原著剧本：弗朗西斯·福特·科普拉《巴顿将军》
- 最佳改编剧本：肖林·拉德纳《风流军医俏护士》
- 最佳剪辑：休·福勒《巴顿将军》
- 最佳摄影：弗雷迪·扬特《瑞安的女儿》
- 最佳艺术指导：尤里·迈克金利《巴顿将军》
- 最佳服装设计：尼诺·诺瓦雷斯《克伦威尔》
- 最佳歌曲：弗朗西斯·卡林《情人与陌生人》
- 最佳配乐：甲壳虫乐队《狂人之歌》 Let It Be
- 最佳作曲：弗朗西斯·莱《爱情故事》
- 最佳音响：道格拉斯·威廉斯《巴顿将军》
- 最佳视觉效果：阿·特·弗劳尔斯《虎！虎！虎！》
- 荣誉奖：利莲·杰旭, Orson Welles
- 琼·赫肖人道奖：弗兰克·西纳德拉
- 欧文·撒尔伯格奖：英格马·伯格曼

第四十四届奥斯卡获奖名单(1972)

- 最佳影片：《法国贩毒网》
- 最佳外语片：《芬齐-康帝尼斯的花园》(意),
- 最佳导演：威廉·弗里德金《法国贩毒网》
- 最佳男主角：吉恩·哈克曼《法国贩毒网》
- 最佳女主角：简·方达《克鲁特》 Jane Fonda, Klute
- 最佳男配角：本·约翰逊《最后一场电影》
- 最佳女配角：克罗里斯·李齐曼《最后一场电影》
- 最佳原著剧本：查曳夫斯基《医院》 The Hospital
- 最佳改编剧本：奥内斯特《法国贩毒网》
- 最佳剪辑：杰里·格林伯格《法国贩毒网》
- 最佳摄影：奥斯沃德·莫里斯屋顶上的小提琴手
- 最佳艺术指导：约翰·伯格斯尼古拉和亚历山大
- 最佳服装设计：尤冯纳·布莱克《尼古拉和亚历山大》
- 最佳原创歌曲：艾撒克·海斯《沙夫特》
- 最佳音乐配乐：约翰·威廉斯屋顶上的小提琴手
- 最佳作曲：莱格兰德《1942年的夏天》
- 最佳音响：格登·迈卡勒姆《屋顶上的小提琴手》
- 最佳视觉效果：Bedknobs and Broomsticks
- 荣誉奖：Charles Chaplin



第四十五届奥斯卡获奖名单(1973)

最佳影片：《教父》

最佳外语片：《资产阶级审慎的魅力》(法国)

最佳导演：鲍伯·福斯《歌厅》

最佳男主角：马龙·白兰度《教父》

最佳女主角：利莎·明尼里《歌厅》 Cabaret

最佳男配角：乔尔·格雷《歌厅》

最佳女配角：艾林·赫卡特《自由的蝴蝶》

最佳原著剧本：杰里米·拉纳《总统候选人》

最佳改编剧本：马里奥·普佐《教父》

最佳剪辑：戴威·布雷瑟顿《歌厅》

最佳摄影：杰里弗·昂斯沃斯《歌厅》

最佳艺术指导：罗尔夫·曾特鲍尔《歌厅》

最佳歌曲：艾尔·卡莎《海神号遇险记》

最佳配乐：拉尔夫·波恩斯《歌厅》

最佳作曲：查理·卓别林《舞台生涯》

最佳音响：罗伯特·努森《歌厅》

最佳服装设计：安东尼·鲍威尔《跟大妈去旅行》

荣誉奖：查尔斯·伯伦爱德华·鲁滨逊

特别奖：勒·布·爱博特布艾伯特

琼·赫肖人道奖：罗莎林·拉塞尔



• 第四十六届奥斯卡获奖名单(1974)

- 最佳影片：《骗中骗》 The Sting
- 最佳外语片：《美国之夜》 (法国)
- 最佳导演：乔治·罗伊·希尔 《骗中骗》
- 最佳男主角：杰克·莱蒙 《救虎记》 Save the Tiger
- 最佳女主角：格伦达·杰克逊 《接触社会》
- 最佳男配角：约翰·豪曼德 《追逐游戏》
- 最佳女配角：塔德姆·奥尼尔 《纸月亮》 Paper Moon
- 最佳原著剧本：大卫·伍德 《骗中骗》
- 最佳改编剧本：威廉·伯德·布莱恩 《大法师》
- 最佳摄影：斯文·尼奎斯特 《骗中骗》
- 最佳艺术指导：詹姆斯·佩恩 《骗中骗》
- 最佳服装设计：艾迪斯·赫特 《骗中骗》
- 最佳剪辑：威廉·雷诺兹 《骗中骗》
- 最佳歌曲：马文·哈姆里奇 《回首当年》
- 最佳配乐：马文·哈姆里奇 《骗中骗》
- 最佳作曲：马文·哈姆里奇 《骗中骗》
- 最佳音响：罗伯特·努森 《大法师》
- 特别奖：亨利·郎格罗瓦格劳乔·马克思
- 琼·赫肖人道奖：卢·沃塞曼
- 欧文·撒尔伯格奖：劳伦斯·温甘顿

• 第四十七届奥斯卡获奖名单(1975)

- 最佳影片：《教父续集》 The Godfather Part II
- 最佳外语片：《我的回忆》(意大利)
- 最佳导演：弗朗西斯克·福特·科波拉 《教父续》
- 最佳男主角：阿特·卡尼 《哈里·汤托》
- 最佳女主角：艾伦·伯斯金 《爱利斯不再住在这》
- 最佳男配角：罗伯特·德尼罗 《教父续集》
- 最佳女配角：英格丽·宝曼 《东方快车》
- 最佳原著剧本：罗伯特·唐 《唐人街》 Chinatown
- 最佳改编剧本：弗朗西斯克·伏特·克伯拉 《教父续集》
- 最佳剪辑：哈德罗·克雷斯基 《摩天大楼失火记》
- 最佳摄影：凯尼坎普 《摩天大楼失火记》
- 最佳艺术指导：迪安·塔沃拉里斯 《教父续集》
- 最佳服装设计：艾德雷尼 《伟大的盖比茨》
- 最佳歌曲：艾尔·卡萨 《摩天大楼失火记》
- 最佳配乐：纳尔森 《伟大的盖比茨》
- 最佳作曲：《教父续集》
- 最佳音响：罗纳德·皮尔斯 《大地震火》 Earthquake
- 特别奖：霍华德·霍克斯让·雷挪拉
- 琼·赫肖人道奖：阿瑟·克里姆
- 欧文·撒尔伯格奖：劳伦斯·温甘顿



• 第四十八届奥斯卡获奖名单(1976)

- 最佳影片：《飞跃疯人院》
- 最佳外语片：《德尔苏·乌扎拉》(苏联)
- 最佳导演：米罗斯·福尔曼《飞跃疯人院》
- 最佳男主角：杰克·尼克尔森《飞跃疯人院》
- 最佳女主角：路易斯·弗莱切《飞跃疯人院》
- 最佳男配角：乔治·波恩斯《阳光少年》
- 最佳女配角李·格兰特《洗发精》 Shampoo
- 最佳原著剧本：劳伦斯·毫本《飞跃疯人院》
- 最佳改编剧本：弗兰克·皮尔逊《三伏天下午》
- 最佳剪辑：弗纳·菲尔德《大白鲨》
- 最佳摄影：约翰·艾尔克特《巴里·林顿》
- 最佳艺术指导：肯·阿姆德《巴里·林顿》
- 最佳服装设计：坎诺纳罗《大白鲨》
- 最佳歌曲：基斯·卡拉抖纳什威尔《
- 最佳配乐：约翰·威廉斯《大白鲨》
- 最佳作曲：罗森曼《巴里·林顿》
- 最佳音响：罗伯特·霍伊特《大白鲨》
- 特别奖：玛丽·比克弗比德·伯克斯
- 琼·赫肖人道奖：Dr·JulesC·Stein
- 欧文·撒尔伯格奖：茂文·勒格艾
- 特别成就奖：PeterBerkos, TheHindenburg

• **第四十九届奥斯卡获奖名单(1977)**

- 最佳影片：《洛奇》 Rocky
- 最佳外语片：《彩色中的黑与白》(象牙海岸)
- 最佳导演：约翰·阿威尔森 《洛奇》
- 最佳男主角：比德·芬奇 《广播电视网》 Network
- 最佳女主角：菲·唐威纳 《广播电视网》
- 最佳男配角：佳森·罗巴兹 《总统班底》
- 最佳女配角：比阿特丽斯·斯特莱特 《广播电视网》
- 最佳原著剧本：帕迪·查耶夫斯基 《广播电视网》
- 最佳改编剧本：威廉·歌德曼 《总统班底》
- 最佳剪辑：理查德·哈尔西 《洛奇》
- 最佳摄影：哈斯克尔·威克斯勒 《光荣之路》
- 最佳艺术指导：乔治·詹金斯 《总统班底》
- 最佳服装设计：达格尼·杜纳帝 《卡萨诺瓦》
- 最佳歌曲：芭芭拉·斯特莱桑 《星海浮沉录》
- 最佳配乐：伦纳德·罗斯曼 《光荣之路》
- 最佳作曲：歌德史密斯 《凶兆》 The Omen
- 最佳音响：吉恩·威布 《总统班底》
- 欧文·撒尔伯格奖：潘德罗·伯曼



• 第五十届奥斯卡获奖名单(1978)

- 最佳影片：《安妮·霍尔》
- 最佳外语片：《罗莎夫人》(法国)
- 最佳导演：伍迪·艾伦《安妮·霍尔》
- 最佳男主角：理查德·德莱弗斯《再见女郎》
- 最佳女主角：戴安·基顿《安妮·霍尔》
- 最佳男配角：贾森·罗伯茨《朱莉亚》
- 最佳女配角：凡妮莎·雷德格雷夫《朱莉亚》
- 最佳原著剧本：伍迪·艾伦《安妮·霍尔》
- 最佳改编剧本：阿尔文·萨金斯《朱莉亚》
- 最佳剪辑：保罗·赫西《星球大战》
- 最佳摄影：维尔默斯·齐格蒙德《第三类接触》
- 最佳艺术指导：约翰·巴里《星球大战》 StarWars
- 最佳服装设计：约翰·莫罗《星球大战》
- 最佳歌曲：《你照亮我的生活道路》
- 最佳配乐：乔纳森·图尼克《一首小夜曲》
- 最佳作曲：约翰·威廉斯《星球大战》
- 最佳音响：唐·迈克度格尔《星球大战》
- 最佳视觉效果：约翰·斯特斯《星球大战》
- 特别奖：弗兰克·华纳
- 荣誉奖：马格丽特·布斯
- 琼·赫肖人道奖：查尔斯·赫斯顿
- 欧文·撒尔伯格奖：沃尔特·米里齐



第五十一届奥斯卡获奖名单(1979)

- 最佳影片：《猎鹿人》 TheDeerHunter
- 最佳外语片：《拿出你的手帕》 法国
- 最佳导演：迈克尔·西米诺 《猎鹿人》
- 最佳男主角：乔恩·沃伊斯 《归来》
- 最佳女主角：简·方达 《归来》
- 最佳男配角：克里斯托弗·沃肯 《猎鹿人》
- 最佳女配角：玛吉·史密斯 《加洲套房》
- 最佳原著剧本：南西·杜德 《归来》
- 最佳改编剧本：奥利弗·斯通 《午夜快车》
- 最佳剪辑：彼德·金纳 《猎鹿人》
- 最佳摄影：艾迩蒙德西斯 《天堂里的日子》
- 最佳艺术指导：西迩伯特 《天堂可以等待》
- 最佳服装设计：安东尼·鲍威尔 《尼罗河惨案》
- 最佳歌曲：《最后的舞蹈》 (《感谢上帝这是星期五》)
- 最佳配乐：乔·伦扎帝 《布迪·霍利的故事》
- 最佳作曲：艾伦·马歇尔 《午夜快车》
- 最佳音响：理查德·伯特曼 《猎鹿人》
- 最佳视觉效果：《超人》
- 琼·赫肖人道奖：里奥·加菲

• 第五十二届奥斯卡获奖名单(1980)

- 最佳影片：《克莱默夫妇》
- 最佳外语片：《锡鼓》(德国)
- 最佳导演：罗伯特·本顿《克莱默夫妇》
- 最佳男主角：达斯廷·霍弗曼《克莱默夫妇》
- 最佳女主角：萨丽·菲尔德《诺玛·雷》
- 最佳男配角：道格拉斯《在那边》
- 最佳女配角：梅里尔·斯特里普《克莱默夫妇》
- 最佳原著剧本：史迪弗·特西克《提前跳舞》
- 最佳改编剧本：罗伯特·本顿《克莱默夫妇》
- 最佳剪辑：艾伦·海姆《爵士乐大全》
- 最佳摄影：威托里奥·斯拖拉罗《现代启示录》
- 最佳艺术指导：托尼·沃尔顿《爵士乐大全》
- 最佳服装设计：沃迩斯基《爵士乐大全》
- 最佳歌曲：《随心所欲》(《诺玛·雷》)
- 最佳配乐：拉尔弗·波恩斯《爵士乐大全》
- 最佳作曲：乔治·鲁莱《小小罗曼史》
- 最佳音响：维多利亚·斯特拉罗《现代启示录》
- 最佳视觉效果：《黑狗》
- 荣誉奖：亚里克·金纳斯爵士
- 琼·赫肖人道奖：Robert Benjamin
- 欧文·撒尔伯格奖：RayStark



第五十三届奥斯卡获奖名单(1981)

- 最佳影片：《普通人》
- 最佳外语片：《莫斯科不相信眼泪》 苏联
- 最佳导演：罗伯特·雷德弗 《普通人》
- 最佳男主角：罗伯特·德尼罗 《愤怒的拳击手》
- 最佳女主角：西杉·斯帕瑟克 《矿工的女儿》
- 最佳男配角：帝莫西·赫顿 《普通人》
- 最佳女配角：玛丽·斯廷伯根 《梅尔文和霍华德》
- 最佳原著剧本：博·歌德曼 《梅尔文和霍华德》
- 最佳改编剧本：艾尔文·撒金斯 《普通人》
- 最佳剪辑：西尔玛·休恩梅克 《愤怒的拳击手》
- 最佳摄影：昂斯沃斯 《苔丝姑娘》 Tess
- 最佳艺术指导：格弗罗伊 《苔丝姑娘》
- 最佳服装设计：安东尼·鲍威尔 《苔丝姑娘》
- 最佳歌曲：《我要高飞》(《名望》) “Fame,”
- 最佳配乐：迈克尔·格尔 《名望》
- 最佳音响：比尔·瓦尼 《帝国反击战》
- 荣誉奖：亨利·方达；弗雷德·海恩斯
- 特别奖：《帝国反击战》

第五十四届奥斯卡获奖名单(1982)

- 最佳影片：《火的战车》
- 最佳外语片：《慕菲斯特》(匈牙利)
- 最佳导演：沃伦·比帝《赤色分子》
- 最佳男主角：亨利·方达《金色池塘》
- 最佳女主角：凯瑟琳·赫本《金色池塘》
- 最佳男配角：约翰·吉尔古特《亚瑟王》 Arthur
- 最佳女配角：斯塔普尔顿《赤色分子》 Reds
- 最佳原著剧本：珂林·弗兰《火的战车》
- 最佳改编剧本：偶内斯特·汤普森《金色池塘》
- 最佳剪辑：迈克尔·坎《夺宝奇兵》
- 最佳摄影：斯拖拉罗《赤色分子》
- 最佳艺术指导：诺尔曼·雷诺《夺宝奇兵》
- 最佳服装设计：米雷娜《火的战车》
- 最佳化妆：里克·贝克《美国人狼在伦敦》
- 最佳歌曲：《你最好这样做》(《亚瑟王》)
- 最佳音乐：范格里斯《火的战车》
- 最佳音响：比尔·华尼《夺宝奇兵》
- 最佳视觉效果：理查·艾德轮《夺宝奇兵》
- 荣誉奖：芭芭拉·施坦菲
- 琼·赫肖人道奖：丹尼·凯尔
- 欧文·撒尔伯格奖：科尔·布罗索里·



• 第五十五届奥斯卡获奖名单(1983)

- 最佳影片：《甘地》
- 最佳外语片：《重新开始》(西班牙)
- 最佳导演：理查德·阿顿伯罗《甘地》
- 最佳男主角：本·金斯利《甘地》
- 最佳女主角：梅丽尔·斯特里普《苏菲的选择》
- 最佳男配角：小鲁伊斯·戈塞尔《军官与绅士》
- 最佳女配角：杰西卡·兰格《宝贝儿》Tootsie
- 最佳原著剧本：约翰·布里《甘地》
- 最佳改编剧本：克斯塔·加夫拉斯《失踪》Missing
- 最佳剪辑：约翰·布罗姆《甘地》
- 最佳摄影：罗宾·泰勒《甘地》
- 最佳艺术指导：《甘地》
- 最佳服装设计：约翰·莫罗《甘地》
- 最佳化妆：《火之战》
- 最佳歌曲：《我们属于何方》(《军官与绅士》)
- 最佳配乐：亨利·曼西尼《威克多维多利安》
- 最佳作曲：约翰·威廉斯《外星人》
- 最佳音响：巴慈《外星人》E·T·theExtra-Terrestrial
- 最佳音效剪辑：坎普贝尔《外星人》
- 最佳视觉效果：卡罗尔《外星人》
- 荣誉奖：米凯·隆尼
- 琼·赫肖人道奖：华特·米里奇



• 第五十六届奥斯卡获奖名单(1984)

- 最佳影片：《母女情深》
- 最佳外语片：《芬尼与亚历山大》(瑞典)
- 最佳导演：詹姆斯·布鲁克斯《母女情深》
- 最佳男主角：罗伯特·杜瓦尔《温柔的怜悯》
- 最佳女主角：雪莉·麦克琳《母女情深》
- 最佳男配角：杰克·尼克尔森《母女情深》
- 最佳女配角：林达·亨特《生活危险的一年》
- 最佳原著剧本：霍顿·伏特《温柔的怜悯》
- 最佳改编剧本：詹姆斯·布鲁克林《母女情深》
- 最佳剪辑：TheRightStuff
- 最佳摄影：斯文·尼克威斯特《芬尼与亚历山大》(瑞典)
- 最佳艺术指导：安娜·阿斯普《芬尼亚历山大》
- 最佳服装设计：马力克·沃斯《芬尼亚历山大》
- 最佳歌曲：《霹雳舞真是妙》(《霹雳舞》)
- 最佳配乐：艾伦·珀格曼《燕特尔》Yentl
- 最佳作曲：比尔·康帝《合适的人选
- 最佳音响：马克·粕杰《合适的人选TheRightStuff
- 最佳音效剪辑：堡凯尔海德《合适的人选
- 最佳视觉效果：《杰迪的归来》ReturnoftheJedi
- 荣誉奖：哈尔·罗区

第五十七届奥斯卡获奖名单(1985)

- 最佳影片：《莫扎特》
- 最佳外语片：《危险的行动》(瑞士)
- 最佳导演：米洛斯·福尔曼《莫扎特》
- 最佳男主角：墨里·亚伯拉罕《莫扎特》
- 最佳女主角：萨利·菲尔德《我心深处》
- 最佳男配角：姜岳《大屠杀》
- 最佳女配角：佩吉·阿士克罗弗特《印度之行》
- 最佳原著剧本：罗伯特·本顿《我心深处》
- 最佳改编剧本：彼德谢弗《莫扎特》
- 最佳剪辑：《大屠杀》
- 最佳摄影：克里斯·门杰斯《大屠杀》
- 最佳艺术指导：卡雷尔·萨尼《莫扎特》
- 最佳服装设计：Theodor Pistek, Amadeus
- 最佳化妆：《莫扎特》
- 最佳原创歌曲：《我打电话只说我爱你》(《红衣女郎》)
- 最佳音乐配乐：普林斯《紫色的雨》
- 最佳作曲：墨利斯·夏莱《印度之行》
- 最佳音响：《莫扎特》
- 最佳音效剪辑：凯罗斯《大河》The River
- 最佳视觉效果：《印地安娜琼斯和魔殿》
- 荣誉奖：詹姆士士度华全国捐赠基金会
- 琼赫肖人道奖：戴威沃尔伯



第五十八届奥斯卡获奖名单(1986)

- 最佳影片：《走出非洲》
- 最佳外语片：《官方说法》(阿根廷)
- 最佳导演：西德尼·波拉克《走出非洲》：
- 最佳男主角：威廉·赫特《蜘蛛女之吻》
- 最佳女主角：杰拉尔丁·佩吉《邦帝弗尔之行》
- 最佳男配角：唐·阿米奇《茧》
- 最佳女配角：安吉里卡·休斯顿《普里奇家族的荣誉》
- 最佳原著剧本：威廉·凯利《目击者》
- 最佳改编剧本：库尔特·里德吉《走出非洲》
- 最佳剪辑：《目击者》
- 最佳摄影：戴威德·沃特金《走出非洲》
- 最佳艺术指导：《走出非洲》
- 最佳服装设计：《乱》Ran
- 最佳化妆：《面具》Mask
- 最佳原创歌曲：《说你，说我》(《白夜》)“Say You, Say Me,”
- 最佳作曲：约翰·巴里《走出非洲》
- 最佳音响：《走出非洲》
- 最佳音效剪辑：《回到未来》
- 最佳视觉效果：《茧》
- 荣誉奖：保罗·纽曼亚里克斯·诺斯
- 琼·赫肖人道奖：查尔斯·罗杰斯

• 第五十九届奥斯卡获奖名单(1987)

- 最佳影片：《野战排》
- 最佳外语片：《袭击》(荷兰)
- 最佳导演：奥里弗·斯通《野战排》
- 最佳男主角：保罗·纽曼《金钱本色》
- 最佳女主角：马丽·马特林《汉娜姐妹》
- 最佳男配角：迈克尔·凯恩《汉娜姐妹》
- 最佳女配角：戴安·韦斯特《汉娜姐妹》
- 最佳原创剧本：《看得见风景的房子》
- 最佳改编剧本：伍迪·艾伦《汉娜姐妹》
- 最佳剪辑：《野战排》
- 最佳摄影：《传道》Chris Menges, The Mission
- 最佳艺术指导：《看得见风景的房子》
- 最佳服装：《看得见风景的房间》
- 最佳化妆：《苍蝇》The Fly
- 最佳原创歌曲："Take My Breath Away"(《壮志凌云》)
- 最佳作曲：赫比·汉考斯《午夜前后》
- 最佳音响：《野战排》
- 最佳音效剪辑：《异形续集》
- 最佳视觉效果：《异形续集》 Aliens
- 荣誉奖：Ralph Bellamy, E·M·(Al) Lewis
- 欧文·撒尔伯格奖：斯提文·斯皮尔伯格



第六十届奥斯卡获奖名单(1988)

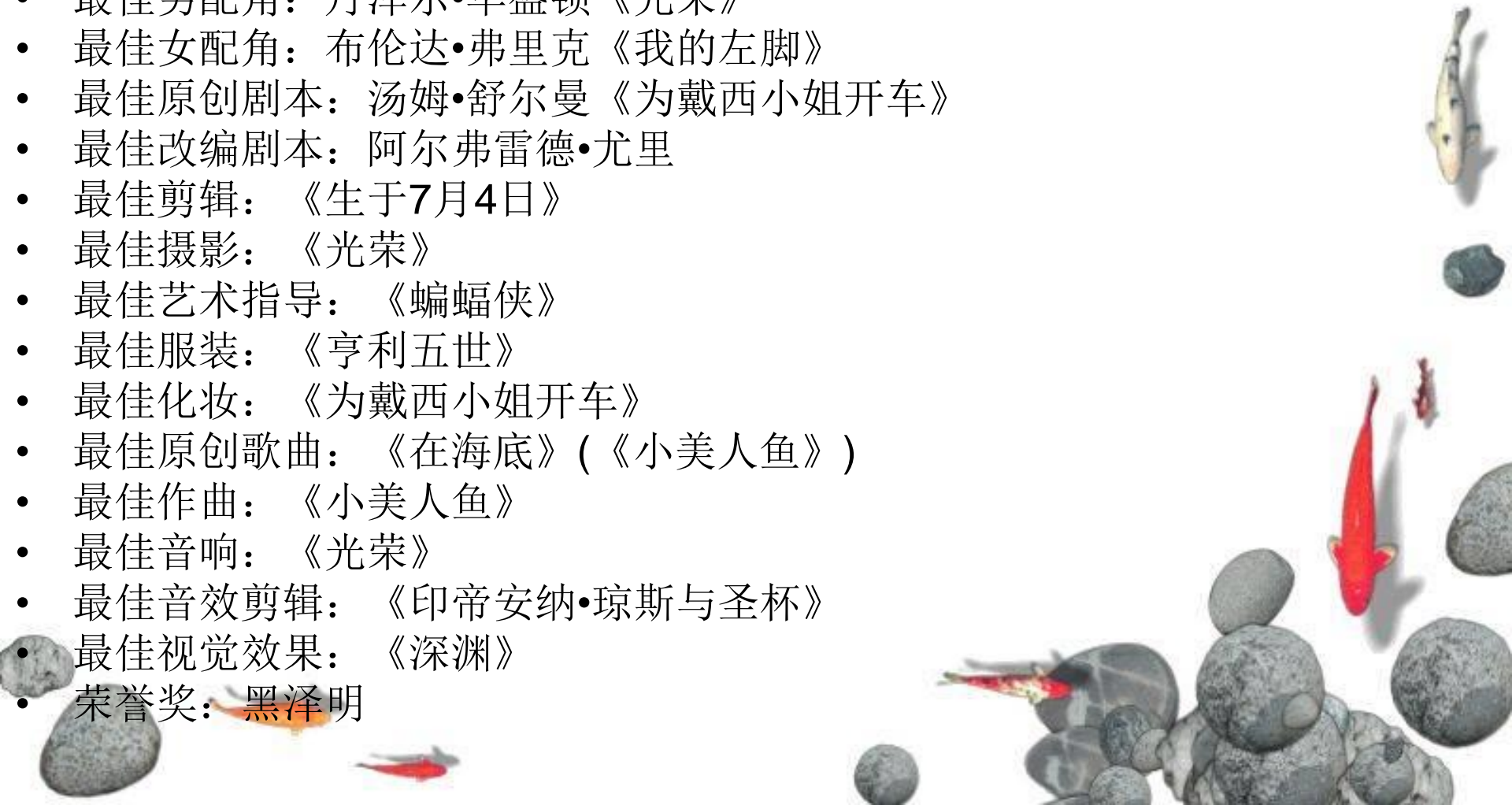
- 最佳影片：《末代皇帝》
- 最佳外语片：《巴贝尔的盛宴》 丹麦
- 最佳导演：贝尔纳多·贝尔托卢奇《末代皇帝》
- 最佳男主角：迈克尔·道格拉斯《华尔街》
- 最佳女主角：切儿《月色撩人》
- 最佳男配角：肖恩·康纳利《铁面无私》
- 最佳女配角：杜卡吉斯《月色撩人》
- 最佳原创剧本：《月色撩人》
- 最佳改编剧本：马克·佩普罗等《末代皇帝》
- 最佳剪辑：克里斯蒂亚尼《末代皇帝》
- 最佳摄影：斯托拉德《末代皇帝》
- 最佳艺术指导：斯卡非雷帝《末代皇帝》
- 最佳服装：詹姆斯·艾奇勋《末代皇帝》
- 最佳化妆：里克·贝克《哈里和亨德森一家》
- 最佳原创歌曲：《我一生最幸福的时刻》(《热舞》)
- 最佳作曲：苏聪《末代皇帝》
- 最佳音响：比尔·罗《末代皇帝》
- 最佳音效剪辑：《机械战警》
- 最佳视觉效果：《内层空间》
- 欧文·撒尔伯格奖：Billy Wilder



- 
- **第六十一届奥斯卡获奖名单(1989)**
 - 最佳影片：《雨人》
 - 最佳外语片：《征服者佩尔》(丹麦)
 - 最佳导演：巴里·莱文森《雨人》
 - 最佳男主角：达斯丁·霍弗曼《雨人》
 - 最佳女主角：祝迪·弗斯特《被告》
 - 最佳男配角：凯文·克莱恩《一条叫旺达的鱼》
 - 最佳女配角：吉娜·戴维斯《偶然的旅行》
 - 最佳原创作品：克里斯托弗·汉普斯《危险的交往》
 - 最佳改编剧本：巴里·莫罗等《雨人》
 - 最佳剪辑：阿瑟·施米特《谁陷害了兔子罗杰》
 - 最佳摄影：彼得·比齐奥《燃烧的密西西比》
 - 最佳艺术指导：米勒德·詹姆斯《危险的交往》
 - 最佳服装：詹姆斯·艾奇勋《危险交往》
 - 最佳化妆：威·尼尔《甲克虫汁》
 - 最佳原创歌曲：《让河水留过》
 - 最佳作曲：戴夫·格鲁辛《米拉格罗豆田战》
 - 最佳音响：莱斯《小鸟》
 - 最佳音效剪辑：查尔斯·坎贝尔《谁陷害了兔子罗杰》
 - 最佳视觉效果：肯·罗尔斯顿《谁陷害了兔子罗杰》
 - 特别奖：理查克·威廉斯

第六十二届奥斯卡获奖名单(1990)

- 最佳影片：《为戴西小姐开车》
- 最佳外语片：《天堂影院》(意大利)
- 最佳导演：奥里弗·斯通《生于7月4日》
- 最佳男主角：丹尼尔·德·路伊斯《我的左脚》
- 最佳女主角：杰西卡·坦迪《为戴西小姐开车》
- 最佳男配角：丹泽尔·华盛顿《光荣》
- 最佳女配角：布伦达·弗里克《我的左脚》
- 最佳原创剧本：汤姆·舒尔曼《为戴西小姐开车》
- 最佳改编剧本：阿尔弗雷德·尤里
- 最佳剪辑：《生于7月4日》
- 最佳摄影：《光荣》
- 最佳艺术指导：《蝙蝠侠》
- 最佳服装：《亨利五世》
- 最佳化妆：《为戴西小姐开车》
- 最佳原创歌曲：《在海底》(《小美人鱼》)
- 最佳作曲：《小美人鱼》
- 最佳音响：《光荣》
- 最佳音效剪辑：《印帝安纳·琼斯与圣杯》
- 最佳视觉效果：《深渊》
- 荣誉奖：黑泽明



• 第六十三届奥斯卡获奖名单(1991)

- 最佳影片：《与狼共舞》
- 最佳外语片：《希望之路途》(瑞士)
- 最佳导演：凯文·特斯特纳《与狼共舞》
- 最佳男主角：杰里米·艾恩斯《命运的逆转》
- 最佳女主角：凯西·贝茨《米泽丽》 Misery
- 最佳男配角：乔·凯西《好家伙》 GoodFellas
- 最佳女配角：乌比·格德鲍《幽灵》 Ghost
- 最佳原创作品：布鲁斯·乔尔·鲁宾《幽灵》
- 最佳改编剧本：迈克尔·布莱尔《与狼共舞》
- 最佳剪辑：尼尔·特拉威斯《与狼共舞》
- 最佳摄影：迪安·塞姆勒《与狼共舞》
- 最佳艺术指导：里查德·西尔伯《迪克·特雷西》
- 最佳服装：弗朗卡《西哈诺·德·贝热拉克》
- 最佳化妆：约翰·卡格雷昂纳《迪克·特雷西》
- 最佳原创歌曲：《迟早永远得到我的人》(《迪克·特雷西》)
- 最佳作曲：约翰·巴里《与狼共舞》
- 最佳音响：拉塞尔·威连斯等《与狼共舞》
- 最佳音效剪辑：切切莉亚·霍尔追击红色十月号
- 荣誉奖：索非亚·罗兰默纳·罗伊柯达公司
- 特别奖：《全面回忆》
- 欧文·撒尔伯格奖：里查德·扎努克戴维·布郎

第六十四届奥斯卡获奖名单(1992)

- 最佳影片：《沉默的羔羊》
- 最佳外语片：《地中海》(意大利)
- 最佳男主角：安东尼·霍普金斯《沉默的羔羊》
- 最佳女主角：朱迪·福斯特《沉默的羔羊》
- 最佳男配角：杰克·帕兰斯《城里人》
- 最佳女配角：莫塞兹·德梅《鱼王》
- 最佳导演：乔纳森·德梅《沉默的羔羊》
- 最佳原创剧本：卡利·库利《塞尔马与路伊斯》
- 最佳改编剧本：特德·塔里《沉默的羔羊》
- 最佳剪辑：乔·赫欣特《约翰·肯尼迪》
- 最佳摄影：罗伯特·里查森《约翰·肯尼迪》
- 最佳艺术指导：丹尼斯·加斯纳《巴格西》
- 最佳服装：艾伯特·沃尔斯基《巴格西》
- 最佳化妆：斯坦·文斯顿《终结者续集》
- 最佳原创歌曲：《美女与野兽》
- 最佳作曲：艾伦·门肯《美女与野兽》 Alan Menken
- 最佳音响：汤姆·约翰逊等《终结者续集》
- 最佳音效剪辑：加里·艾兹特罗姆《终结者续集》
- 最佳视觉效果：丹尼尔·姆伦《终结者续集》
- 欧文·撒尔伯格奖：乔治·卢卡斯
- 终生成就奖：萨帝亚吉特·雷伊



• 第六十五届奥斯卡获奖名单(1993)

- 最佳影片：《不可饶恕》
- 最佳外语片：《印度之那》(法国)
- 最佳导演：克林特·伊斯特伍德《不可饶恕》
- 最佳男主角：艾尔·帕辛诺《闻香识女人》
- 最佳女主角：Emma《霍华德庄园》
- 最佳男配角：Gene Hackman, Unforgiven
- 最佳女配角：玛丽撒·托梅《我的堂兄文尼》
- 最佳原创剧本：尼尔·乔丹《臭名昭著的游戏》
- 最佳改编剧本：鲁斯·普罗格·加布瓦尔《霍华德庄园》
- 最佳剪辑：乔尔·考克斯《不可饶恕 Joel Cox
- 最佳摄影：菲里普·鲁斯罗《奔腾流过的河流》
- 最佳艺术指导：阿里吉等《霍华德庄园》
- 最佳服装：石冈江子《吸血迷情》
- 最佳化妆：格雷格·坎农《吸血迷情》
- 最佳原创歌曲：《新的世界》(阿拉丁) “A Whole New World,” Aladdin
- 最佳作曲：艾伦·门肯《阿拉丁 Alan Menken》
- 最佳音响：克里斯·詹姆金斯《最后的摩根战士》
- 最佳音效剪辑：汤姆·C·麦卡西《吸血迷情》
- 最佳视觉效果：肯·拉尔斯通《面对死亡》
- 荣誉奖：查德威尔·奥康那非德里克·费里尼



• 第六十六届奥斯卡获奖名单(1994)

- 最佳影片：《辛德勒名单》
- 最佳外语片：《美好时光》(西班牙)
- 最佳导演：史蒂芬·斯皮尔伯格(《辛德勒名单》)
- 最佳男主角：汤姆·汉克斯(《费城》)
- 最佳女主角：霍丽·亨特(《钢琴课》)
- 最佳男配角：汤姆·李·琼斯(《亡命天涯》)
- 最佳女配角：安娜·帕奎恩(《钢琴课》)
- 最佳原创剧本：《钢琴课》
- 最佳改编剧本：史蒂文·萨里文(《辛德勒名单》)
- 最佳剪辑：迈克尔·凯恩(《辛德勒名单》)
- 最佳摄影：亚奴里·卡明基斯(《辛德勒名单》)
- 最佳艺术指导：斯塔斯吉等(《辛德勒名单》)
- 最佳服装：佩斯卡西(《无辜的岁月》)
- 最佳化妆：格雷格·坎农等(《疑火太大》)
- 最佳原创歌曲：《费城街道》(《费城》)
- 最佳作曲：约翰·威连斯(《辛德勒名单》)
- 最佳音响：加里·萨莫斯等(《侏罗纪公园》)
- 最佳音效剪辑：加里·萨默斯特郎《侏罗纪公园》
- 最佳视觉效果：丹尼斯·姆伦等(《侏罗纪公园》)
- 琼·赫肖尔特人道奖：保罗·纽曼
- 荣誉奖：德伯拉·克尔

• 第六十七届奥斯卡获奖名单(1995)

- 最佳影片：《阿甘正传》
- 最佳外语片：《令人畏惧的太阳》(俄罗斯)
- 最佳导演：罗伯特·泽米吉斯(《阿甘正传》)
- 最佳男主角：汤姆·汉克斯(《阿甘正传》)
- 最佳女主角：杰西卡·兰格(《蓝色天空》)
- 最佳男配角：马丁·兰多(《艾德·伍德》)
- 最佳女配角：戴安·韦斯特《百老汇上空的子弹》
- 最佳原创剧本：昆亭·塔兰帝诺(《低俗小说》)
- 最佳改编剧本：艾里克·罗斯(《阿甘正传》)
- 最佳剪辑：阿瑟·托米特(《阿甘正传》)
- 最佳摄影：约翰·托尼(《秋日的传说》)
- 最佳艺术指导：肯·亚当(《乔治王的疯狂》)
- 最佳服装：利齐·加得里(《沙漠女皇》)
- 最佳化妆：里克·贝克(《艾德·伍德》)
- 最佳原创歌曲：艾顿·约翰等《今夜你是否爱我》(《狮子王》)
- 最佳作曲：汉斯·齐墨(《狮子王》)
- 最佳音响：格雷格·兰德克(《速度》)Speed
- 最佳音效剪辑：斯帝芬·亨特·弗里克(《速度》)
- 最佳视觉效果：肯·罗尔斯顿(《阿甘正传》)
- 欧文·萨尔伯格奖：克林克·伊斯特伍德
- 琼·赫肖尔特人道奖：昆西·琼斯
- 终生成就奖：米开郎吉罗·安东尼奥尼



第六十八届奥斯卡获奖名单(1996)

- 最佳影片：《勇敢的心》
- 最佳外语片：《安东尼娅的方式》(荷兰)
- 最佳导演：梅尔·吉布森(《勇敢的心》)
- 最佳男主角：尼古拉·凯奇(《离开拉斯威加斯》)
- 最佳女主角：苏珊·萨兰登(《死囚散步》)
- 最佳男配角：凯文·斯佩西(《通常嫌疑犯》)
- 最佳女配角：米拉·索尔文《伟大的阿弗罗伊德》
- 最佳原创剧本：克里斯托弗·汤普《通常嫌疑犯》
- 最佳改编剧本：埃玛·汤普森(《理智与情感》)
- 最佳剪辑：席克·席尔等(《阿波罗13》)
- 最佳摄影：JohnToll,Braveheart
- 最佳艺术指导：欧亨尼奥·萨内帝(《恢复》)
- 最佳服装：詹姆斯·艾奇逊(《恢复》)
- 最佳化妆：彼德·弗兰肯顿等(《勇敢的心》)
- 最佳原创歌曲：《风的颜色》“ColorsoftheWind,”
- 最佳音乐配乐：路易斯·巴卡夫(《邮差》)
- 最佳作曲：艾伦·门肯(《波卡洪塔斯》)
- 最佳音响：里克·迪奥迹等(《阿波罗13》)
- 最佳音效剪辑：朗·本德佩尔·哈尔贝里(《勇敢的心》)
- 最佳视觉效果：斯克特·安德森等(《猪宝贝》)
- 终生成就奖：克可·道格拉斯
- 荣誉奖：查克·琼斯
- 特别奖：约翰·拉塞尔

第六十九届奥斯卡获奖名单(1997)

- 最佳影片：《英国病人》 The English Patient
- 最佳外语片：《科里亚》(捷克)
- 最佳导演：安东尼·明盖拉(《英国病人》)
- 最佳男主角：杰弗里·拉什(《闪亮的风采》)
- 最佳女主角：弗朗西斯·麦克多曼德(《法戈》)
- 最佳男配角：古帕·古丁(《杰里·马奎尔》)
- 最佳女配角：朱丽叶特·比若什(《英国病人》)
- 最佳原创剧本：库恩等(《法戈》)
- 最佳改编剧本：比里·鲍伯·桑顿(《弹簧折刀》)
- 最佳剪辑：默奇(《英国病人》)
- 最佳摄影：约翰·瑟尔(《英国病人》) John Seale
- 最佳艺术指导：斯图尔特·克雷格(《英国病人》)
- 最佳服装：安·罗斯(《英国病人》)
- 最佳化妆：里克·贝克等(《肥佬教授》)
- 最佳原创歌曲：安·劳·韦布等(《你必定爱我》)
- 最佳音乐配乐：雷切尔·伯特曼(《埃玛》)
- 最佳作曲：加·亚雷德(《英国病人》)
- 最佳音响：默奇等(《英国病人》)
- 最佳音效剪辑：布·斯坦布乐(《魔鬼与黑暗》)
- 最佳视觉效果：弗尔克·恩格尔等(《独立日》)
- 荣誉奖：杰克·琼斯
- 特别奖：约翰·拉塞特
- 终生成就奖：迈克尔·道格拉斯



第七十届奥斯卡获奖名单(1998)

- 最佳影片：《泰坦尼克号》Titanic
- 最佳外语片：《角色》(荷兰)
- 最佳导演：詹姆斯·卡梅隆(《泰坦尼克号》)
- 最佳女主角：海伦·亨特(《尽善尽美》)
- 最佳男主角：杰克·尼克爾森(《尽善尽美》)
- 最佳女配角：金·贝辛格(《洛城机密》)
- 最佳男配角：罗宾·威廉斯(《心灵捕手》)
- 最佳原创剧本：特·戴蒙(《心灵捕手》)
- 最佳改编剧本：科蒂斯·汉森(《洛城机密》)
- 最佳剪辑：哈里斯等(《泰坦尼克号》)
- 最佳摄影：《泰坦尼克号》RussellCarpenter
- 最佳艺术指导：彼德·拉蒙特等(《泰坦尼克号》)
- 最佳服装：戴拔拉(《泰坦尼克号》)
- 最佳化妆：里克·巴克尔(《黑衣人》)MeninBlack
- 最佳原创歌曲：《我心依旧》(《泰坦尼克号》)
- 最佳音乐配乐：詹姆斯·霍纳(《泰坦尼克号》)
- 最佳作曲：安妮·杜德里(《一脱到底》)
- 最佳音响：汤姆·约翰逊等(《泰坦尼克号》)
- 最佳音效剪辑：汤姆·贝尔福特(《泰坦尼克号》)
- 最佳视觉效果：罗布特·拉各托(《泰坦尼克号》)
- 荣誉奖：斯坦力·多南戈登·E·索耶奖：堂·艾瓦克斯



• **第七十一届奥斯卡获奖名单(1999)**

• 最佳影片：《莎翁情史》

• 提名：《伊莉莎白》、《美丽人生》、《拯救大兵瑞恩》、《细细的红线》

• 最佳外语片：《美丽人生》

• 提名：《中央车站》巴西、《天堂的孩子》伊朗、《爷爷》西班牙、《探戈》阿根廷

• 最佳导演：斯皮尔伯格《拯救大兵雷恩》

• 提名：罗伯托·贝里尼《美丽人生》、约翰·麦登《莎翁情史》、特伦斯·马利克《细细的红线》彼得·威尔《特鲁曼节目》

• 最佳男主角：Roberto Benigni《美丽人生》

• 提名：Tom Hanks《拯救大兵瑞恩》、Ian McKellen《神与兽》、Nick Nolte《苦难》

• 最佳女主角：格温尼丝·帕尔特罗《莎翁情史》

• 提名：Cate Blanchett《伊莉莎白》、Fernanda Montenegro《中央车站》、Meryl Streep《真爱大白》、Emily Watson《狂恋大提琴》

• 最佳男配角：詹姆斯·柯本《苦恼》

• 提名：Robert Duvall《民事诉讼》、Ed Harris《特鲁曼节目》、Geoffrey Rush《莎翁情史》、Billy Bob Thornton《简单计划》

• 最佳女配角：朱迪·丹奇《莎翁情史》

• 提名：Kathy Bates《风起云涌》、Rachel Griffiths《狂恋大提琴》Lynn Redgrave《神与兽》

• 最佳原创剧本：《莎翁情史》

• 提名：《布尔沃夫》、《美丽人生》、《拯救大兵瑞恩》、《特鲁曼节目》

• 最佳改编剧本：《众神与野兽》

• 提名：《战略高手》、《原色》、《简单的计划》、《细细的红线》

• 最佳剪辑：《拯救大兵雷恩》

• 提名：《美丽人生》、《战略高手》、《莎翁情史》、《细细的红线》

• 最佳摄影：《拯救大兵雷恩》

• 提名：《伊莉莎白》、《莎翁情史》、《细细的红线》

• 最佳艺术指导：《莎翁情史》

• 提名：《伊莉莎白》、《欢乐谷》、《拯救大兵瑞恩》、《美梦成真》

• 最佳服装设计：《莎翁情史》

• 提名：真爱，伊莉莎白，欢乐谷，莎翁情史

• 最佳化妆：《伊莉莎白》

• 提名：《拯救大兵雷恩》、《莎翁情史》

• 最佳歌曲：当你相信时《埃及王子》

• 提名：I Don't Want to Miss a Thing《世界末日》、The Prayer《魔剑奇兵》、A Soft Place to Fall《轻声细语》、That'll Do《我很乖，因为我要出国》

• 最佳原创戏剧片音乐：《美丽人生》

• 提名：《伊莉莎白》、《欢乐谷》、《拯救大兵雷恩》、《细细的红线》

• 最佳原创音乐片或喜剧片音乐：《莎翁情史》

• 提名：《虫虫危机》、《花木兰》、《心灵点滴》、《埃及王子》

• 最佳音响：《拯救大兵雷恩》

• 提名：《世界末日》、《蒙面侠佐罗》、《莎翁情史》、《细细的红线》

• 最佳音响效果：《拯救大兵雷恩》

• 提名：《世界末日》、《蒙面侠佐罗》

• 最佳视觉效果：《美梦成真》

• 提名：《世界末日》、《巨猩乔扬》

• 荣誉奖：伊力亚·卡山

• 欧文·撒尔伯格奖：Norman Jewison

第七十二届奥斯卡获奖及提名名单(2000)

最佳影片：《美国美人》

提名：《绿色奇迹》、《苹果酒屋的法则》、《知情者》、《第六感》

最佳外语片：《关于我的母亲》 西班牙

提名：《喜马拉雅》尼泊尔、《东方-西方》法国、《所罗门和加伊诺》英国、《太阳底下》瑞典

最佳导演：山姆-曼德斯

提名：斯派克-琼斯《成为约翰-马尔科维奇》、莱斯-霍斯多姆《苹果酒屋的法则》、迈克尔-曼《知情者》、M-耐特-瑟亚玛兰《第六感》

最佳男演员：凯文-史派西《美国美人》

提名：拉塞尔-克劳《知情者》、丹泽尔-华盛顿《飓风》、西恩-潘《甜蜜与真相》、理查德-法恩斯沃斯《斯特雷的故事》

最佳女演员：希拉里-斯旺克《男孩别哭》

提名：安妮特-本宁《美国美人》、詹妮特-麦克蒂尔《风滚草》、朱莉安-摩尔《恋爱的终结》、梅莉尔-斯翠普《心灵之曲》

最佳男配角：迈克尔-凯恩《苹果酒屋的法则》

提名：汤姆-克鲁斯《木兰花》、迈克尔-杜肯《绿色奇迹》、贾德-劳《天才里普利先生》、哈雷-乔尔-奥斯蒙特《第六感》

最佳女配角：安吉丽娜-朱莉《移魂女郎》

提名：托尼-科莱特《第六感》、凯瑟琳-基娜《成为约翰-马尔科维奇》、萨曼莎-摩顿《甜蜜与真相》、克洛伊-塞维尼《男孩别哭》

最佳原创剧本：《美国美人》

提名：《木兰花》、《成为约翰-马尔科维奇》、《颠三倒四/混乱世界》

最佳改编剧本：《苹果酒屋的法则》

提名：《选举》、《绿色奇迹》、《知情者》、《天才里普利先生》

最佳剪辑：《黑客帝国》

提名：《美国美人》、《苹果酒屋的法则》、《知情者》、《第六感》

最佳摄影：《美国美人》

提名：《恋爱的终结》、《知情者》、《睡谷的传说》、《落在杉树上的雪花》

最佳艺术指导：《睡谷的传说》

提名：《安娜与国王》、《苹果酒屋的法则》、《天才里普利先生》、《混乱世界》

最佳服装设计：《颠三倒四/混乱世界》

提名：《安娜与国王》、《苹果酒屋的法则》、《睡谷的传说》、《天才里普利先生》

最佳化妆：《颠三倒四/混乱世界》

提名：《安娜与国王》《睡谷的传说》《天才里普利先生》《捉多》

最佳原创音乐：约翰-克里格利亚诺《红色小提琴》

提名：托马斯-纽曼《美国美人》、约翰-威廉姆斯《安吉拉的灰烬》、拉切尔-波曼《苹果酒屋的法则》、加布里尔-亚莱德《天才里普利先生》

最佳原创歌曲：菲尔-科林斯“你将长存我心”

提名：《人猿泰山》特雷-帕克和马克-沙曼、《南方公园》蒂安尼-沃伦、《心灵之曲》爱米-曼《木兰花》兰迪-纽曼、《玩具总动员2》

最佳音响：《骇客帝国》

提名：《绿色奇迹》、《知情者》、《木乃伊》、《星战前传：幽灵的威胁》

最佳音效剪辑：《骇客帝国》

提名：《角斗俱乐部》、《星球大战前传：幽灵的威胁》

最佳视觉效果：《骇客帝国》

提名：《星球大战前传：幽灵的威胁》、《一家之鼠》

特殊荣誉奖：Andraej-Wajda

欧文-塔尔伯格纪念奖：Warren-Beatty



第七十三届奥斯卡获奖名单(2001)

最佳影片：《角斗士》

提名：浓情巧克力、永不妥协、毒品网络、卧虎藏龙

最佳外语片：《卧虎藏龙》

提名：《爱情是狗娘》墨西哥、《遇见百分百的巧合爱情》法国、《每个人都成名》比利时、《分道不扬镳》捷克

最佳导演：史蒂文·索德伯格《毒品网络》

提名：史蒂芬·达德利《跳出我天地》、史蒂文·索德伯格《永不妥协》、莱德利·斯科特《角斗士》、李安《卧虎藏龙》

最佳男主角：拉塞尔·克罗斯《角斗士》

提名：贾维尔·巴登《夜幕降临前》、汤姆·汉克斯《荒岛余生》、艾德·伽里斯《画家波拉克》、杰弗里·拉什《鹅毛笔》

最佳女主角：朱丽亚·罗伯茨《永不妥协》

提名：朱丽叶特·比诺什《浓情巧克力》、琼·艾伦《暗朝汹涌》、艾伦·伯斯金《梦之安魂曲》、劳拉·林尼《诚信无价》

最佳男配角：本尼西奥·德·托罗《毒品网络》

提名：Philip Baker Hall《暗朝汹涌》、阿尔伯特·芬尼《永不妥协》、Djimon Hounsou《角斗士》、威廉·达福《吸血惊情》

最佳女配角：玛西亚·盖·哈登《波拉克》

提名：Frances McDormand《成名在望》、茱莉·沃尔特斯《跳出我天地》、《浓情巧克力》

最佳原创剧本：《几乎成名》

提名：跳出我天、永不妥协、角斗士、诚信无价

最佳改编剧本：《毒品网络》

提名：浓情巧克力、逃狱三王、卧虎藏龙、奇迹小子

最佳剪辑：《毒品网络》

提名：成名在望、角斗士、卧虎藏龙、奇迹小子

最佳摄影：《卧虎藏龙》

提名：角斗士、西西里的美丽传说、逃狱三王、爱国者

最佳艺术指导：《卧虎藏龙》

提名：角斗士、圣诞怪杰、鹅毛笔、欲望巴黎

最佳服装设计：《角斗士》

提名：102斑点狗、圣诞怪杰、鹅毛笔、卧虎藏龙

最佳化妆：《圣诞怪杰》

提名：入侵脑细胞、吸血惊情

最佳电影歌曲：鲍勃·迪伦《奇迹小子》插曲《Things Has Changed》

提名：黑暗中的舞者、变身国王、拜见岳父大人、卧虎藏龙

最佳电影配乐/原创音乐：《卧虎藏龙》

提名：浓情巧克力、角斗士、西西里的美丽传说、爱国者

最佳音响效果：《角斗士》

提名：荒岛余生、爱国者、完美风暴、U-571

最佳音效剪辑：《U-571》

提名：太空牛仔

最佳视觉效果：《角斗士》

提名：透明人、完美风暴

最佳动画短片：《父亲与女儿》

最佳真人短片：《我想成为……》

最佳纪录长片：《陌生人的手臂》

最佳纪录短片：《伟大母亲》

第七十四届奥斯卡获奖名单(2002)

最佳影片：《美丽心灵》

提名：高斯福德庄园、不伦之恋、魔戒首部曲：魔戒现身、红磨坊

最佳外语片：《无主之地》波黑

提名：《他傻瓜谁聪明》挪威、《天使爱美丽》法国、《新娘的儿子》阿根廷、《印度往事》印度

最佳导演：朗·霍华德《美丽心灵》

提名：莱德利·斯科特《黑鹰计划》、罗伯特·奥特曼《高斯福德庄园》、彼得·杰克逊《魔戒首部曲：魔戒现身》、大卫·林奇《穆赫兰道》

最佳男主角：丹泽尔·华盛顿《训练日》

提名：威尔·史密斯《拳王阿里》、拉塞尔·克劳《美丽心灵》、西恩·潘《我是山姆》、汤姆·威尔金森《不伦之恋》

最佳女主角：哈莉·贝瑞《死囚之舞》

提名：蕾妮·齐威格《BJ单身日记》、希茜·斯帕塞克《不伦之恋》、朱迪·丹奇《携手人生》、妮科·基德曼《红磨坊》

最佳男配角：吉姆·布劳德本特，《携手人生》

提名：拳王阿里、魔戒首部曲：魔戒现身、性感野兽、训练日

最佳女配角：詹妮弗·康纳利，《美丽心灵》

提名：高斯福德庄园、高斯福德庄园、不伦之恋、携手人生

最佳原创剧本：《高斯福德庄园》

提名：天使爱美丽、记忆拼图、死囚之舞、特伦鲍姆一家

最佳改编剧本：《美丽心灵》A Beautiful Mind阿基瓦·古德斯曼

提名：幽灵世界、不伦之恋、魔戒首部曲：魔戒现身、怪物史瑞克

最佳剪辑：《黑鹰坠落》

提名：美丽心灵、魔戒首部曲：魔戒现身、记忆拼图、红磨坊

最佳摄影：《魔戒首部曲：魔戒现身》

提名：黑鹰计划、天使爱美丽、缺席的人、红磨坊

最佳艺术指导：《红磨坊》Moulin Rouge,

提名：天使爱美丽、高斯福德庄园、哈利波特与魔法石、魔戒首部曲：魔戒现身

最佳服装设计：《红磨坊》

提名：扬眉女子、高斯福德庄园、哈利波特与魔法石、魔戒首部曲：魔戒现身

最佳化妆：《魔戒首部曲：魔戒现身》

提名：美丽心灵、红磨坊

最佳电影歌曲：《怪物公司》《If I Didn't Have You》

提名：穿越时空爱上你、魔戒首部曲：魔戒现身、珍珠港、香草天空

最佳电影配乐：《魔戒首部曲：魔戒现身》

提名：AI人工智能、美丽心灵、哈利波特与魔法石、怪物公司

最佳音响效果：《黑鹰坠落》

提名：天使爱美丽、魔戒首部曲：魔戒现身、红磨坊、珍珠港

最佳音效剪辑：《珍珠港》

提名：怪物公司

最佳视觉效果：《魔戒首部曲：魔戒现身》

提名：AI人工智能、珍珠港

最佳动画长片：《怪物史莱克》Shrek

提名：天才小子吉米、怪物公司

最佳动画短片：《献给鸟儿们》For The Birds

最佳真人短片：《会计师》

最佳纪录长片：《周日早上的谋杀案》

最佳纪录短片：《透特》



• 第七十五届奥斯卡获奖名单(2003)

• 最佳影片：《芝加哥》

• 提名：纽约黑帮、时时刻刻、魔戒三部曲：双塔奇兵、钢琴师

• 最佳外语片：《无处为家》德国

• 提名：阿马罗神父的罪恶、没有过去的男人、英雄、天堂旅馆

• 最佳导演：罗曼·波兰斯基《钢琴师》

• 提名：罗伯·马歇尔《芝加哥》、马丁·斯科塞斯《纽约黑帮》、佩德罗·阿莫多瓦《对她说》、史蒂芬·戴德利《时时刻刻》

• 最佳男主角：阿德里安·布罗迪《钢琴师》

• 提名：杰克·尼科尔森《关于施密特》、尼古拉斯·凯奇《改编剧本》、丹尼尔·戴·刘易斯《纽约黑帮》、迈克尔·凯恩《沉静美国人》

• 最佳女主角：妮科·基德曼《时时刻刻/岁月如歌》

• 提名：蕾妮·齐威格《芝加哥》、朱丽安·摩尔《远离天堂》、萨尔玛·海耶克《笔姬别恋》、戴安·莱恩《不忠》

• 最佳男配角：克里斯·库珀《改编剧本》

• 提名：克里斯托弗·沃尔肯《猫鼠游戏》、理察·吉尔《芝加哥》、艾德·哈里斯《时时刻刻》、保罗·纽曼《毁灭之路》

• 最佳女配角：凯瑟琳·泽塔·琼斯《芝加哥》

• 提名：凯西·贝茨《关于施密特》、梅丽尔·斯特里普《改编剧本》、奎恩·拉蒂法《芝加哥》、朱丽安·摩尔《时时刻刻》

• 最佳原创剧本：佩德罗·阿莫多瓦《对她说》

• 提名：远离天堂、纽约黑帮、我的希腊婚礼、衰仔失乐园

• 最佳改编剧本：《钢琴师》

• 提名：单亲插班生、改编剧本、芝加哥、时时刻刻

• 最佳剪辑：《芝加哥》

• 提名：纽约黑帮、时时刻刻、魔戒三部曲：双塔奇兵、钢琴师

• 最佳摄影：《毁灭之路》

• 提名：芝加哥、远离天堂、纽约黑帮、钢琴师

• 最佳艺术指导：《芝加哥》

• 提名：笔姬别恋、纽约黑帮、魔戒三部曲：双塔奇兵、毁灭之路

• 最佳服装设计：《芝加哥》

• 提名：笔姬别恋、纽约黑帮、时时刻刻、钢琴师

• 最佳化妆：《弗里达》

• 提名：时光机器

• 最佳歌曲：阿姆"Lose Yourself"《8英里》

• 提名：芝加哥、笔姬别恋、纽约黑帮、蛮荒历险记

• 最佳配乐：《弗里达》

• 提名：约翰·威廉姆斯《猫鼠游戏》、埃尔默·伯恩斯坦《远离天堂》、菲力普·格拉斯《时时刻刻》、《毁灭之路》

• 最佳音响：《芝加哥》

• 提名：纽约黑帮、魔戒三部曲：双塔奇兵、毁灭之路、蜘蛛侠

• 最佳音效剪辑：《指环王2》

• 提名：少数派报告、毁灭之路

• 最佳视觉效果：《指环王2》

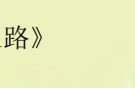
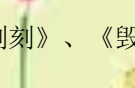
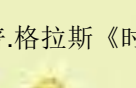
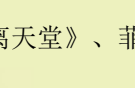
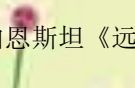
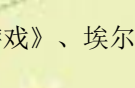
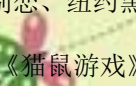
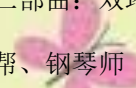
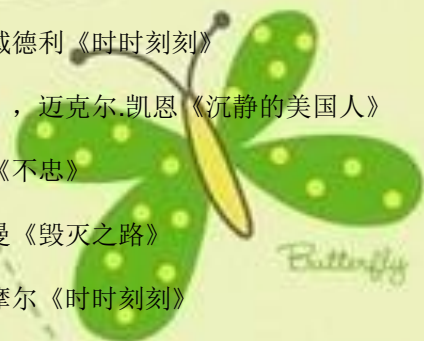
• 提名：蜘蛛侠、星战前传2：克隆人的进攻

• 最佳动画片：《千与千寻》

• 提名：冰河世纪、星际宝贝、小马王、星银岛

• 最佳纪录片：《科林拜恩的保龄》

• 最佳纪录短片《TWIN TOWERS



第七十六届奥斯卡获奖名单(2004)

- 最佳影片：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《迷失东京》、《怒海争锋》、《神秘河》、《奔腾年代》
- 最佳外语片：《残酷入侵》
- 提名：《邪恶》瑞典、《黄昏清兵卫》日本、《烽火孛生泪》荷兰、《齐勒维》捷克
- 最佳导演：彼得·杰克逊《魔戒3》
- 提名：费尔南多·梅里尔斯《上帝之城》、索菲亚·科波拉《迷失东京》、彼得·威尔《怒海争锋》克林特·伊斯特伍德《神秘河》
- 最佳男主角：西恩·潘《神秘之河》
- 提名：裘德·洛《冷山》、本·金斯利《尘雾家园》、比尔·墨瑞《迷失东京》、约翰尼·德普《加勒比海盗》
- 最佳女主角：查理兹·塞隆
- 提名：纳奥米·沃茨《21克》、萨曼莎·莫顿《新美国梦》、戴安·基顿《爱是妥协》、Keisha Castle-Hughes《鲸骑士》
- 最佳男配角：蒂姆·罗宾斯《神秘之河》
- 提名：本尼西奥·德·托罗《21克》、亚历克·鲍德温《倒霉鬼》、《新美国梦》、渡边谦《最后的武士》
- 最佳女配角：蕾妮·齐薇格《冷山》
- 提名：詹妮弗·康纳利《尘雾家园》、玛丽娅·盖·哈登《神秘河》、Patricia Clarkson《四月碎片》、Evan Rachel Wood《芳龄13》
- 最佳原创剧本：《迷失东京》
- 提名：《天使夜惊情》、《海底总动员》、《新美国梦》、《野蛮人入侵》
- 最佳改编剧本：《魔戒3》
- 提名：《光耀美国》、《上帝之城》、《神秘河》、《奔腾年代》
- 最佳剪辑：《魔戒3》
- 提名：《上帝之城》、《冷山》、《怒海争锋》、《奔腾年代》
- 最佳摄影：《怒海争锋》
- 提名：《上帝之城》、《冷山》、《戴珍珠耳环的少女》、《奔腾年代》
- 最佳美工/艺术指导：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《戴珍珠耳环的少女》、《最后的武士》、《怒海争锋》、《奔腾年代》
- 最佳服装设计奖：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《戴珍珠耳环的少女》、《最后的武士》、《怒海争锋》、《奔腾年代》
- 最佳化妆：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《怒海争锋》、《加勒比海盗》
- 最佳电影歌曲：《魔戒3》
- 提名：《冷山》、《歌声满人间》、《疯狂约会美丽都》
- 最佳配乐：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《大智若鱼》、《冷山》、《海底总动员》、《尘雾家园》
- 最佳音响效果：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《最后的武士》、《怒海争锋》、《加勒比海盗》、《奔腾年代》
- 最佳音效剪辑：《怒海争锋》
- 提名：《海底总动员》、《加勒比海盗》
- 最佳视觉效果：《魔戒3：王者无敌》
- 提名：《怒海争锋》、《加勒比海盗》
- 最佳动画片：《海底总动员》
- 提名：《熊的传说》、《疯狂约会美丽都》
- 最佳动画短片：《HARVIE KRUMPET》
- 最佳纪录长片：《战争之雾》The Fog of War
- 最佳纪录短片：《切尔诺贝利之心》CHERNOBYL HEART
- 最佳短片：《两个士兵》

• 第七十七届奥斯卡获奖名单(2005)

- 最佳影片：《百万美元宝贝》
- 提名：《飞行家》、《杯酒人生》、《寻找梦幻岛》、《灵魂歌王》
- 最佳外语片：《深海长眠》西班牙
- 提名：《其实在天堂》瑞典、《放牛班的春天》法国、《帝国陷落I》德国、《永不消失的美丽》南非
- 最佳导演：克林特-伊斯特伍德《百万美元宝贝》
- 提名：泰勒·海克福德《灵魂歌王》、亚历山大·潘恩《杯酒人生》、马丁·斯科塞斯《飞行家》、迈克·利《维拉·德雷克》
- 最佳男主角：杰米·福克斯《灵魂歌王》
- 提名：克林特·伊斯特伍德《百万美元宝贝》、唐·奇杜《卢旺达旅馆》、莱昂纳多·迪卡普里奥《飞行家亨》、约翰尼·德普《寻找梦幻岛》
- 最佳女主角：希拉里·斯旺克《百万美元宝贝》
- 提名：安妮特·贝宁《成为朱莉娅》、Catalina Sandino Moreno《万福玛丽亚》、凯特·温丝莱特《无痛失恋》、Imelda Staunton《维拉·德雷克》
- 最佳男配角：摩根·弗里曼《百万美元宝贝》
- 提名：阿兰·阿尔多《飞行家》、克里夫·欧文《偷心》、杰米·福克斯《借刀杀人》、托马斯·海登·丘奇《杯酒人生》
- 最佳女配角：凯特-布兰切特《飞行者》
- 提名：劳拉·林尼《金赛性学教授》、纳塔莉·波特曼《偷心》、Sophie Okonedo《卢旺达旅馆》、弗吉尼亚·麦德森《杯酒人生》
- 最佳原创剧本：《王牌冤家》
- 提名：《飞行家》、《超人特工队》、《维拉·德雷克》、《卢旺达饭店》
- 最佳改编剧本：《杯酒人生》
- 提名：《日落之后》、《寻找梦幻岛》、《百万美元宝贝》、《摩托日记》
- 最佳剪辑：《飞行者》
- 提名：《借刀杀人》、《寻找梦幻岛》、《百万美元宝贝》、《灵魂歌王》
- 最佳摄影：《飞行者》
- 提名：《漫长的婚约》、《十面埋伏》、《基督受难记》、《歌剧魅影》
- 最佳艺术执导：《飞行者》
- 提名：《漫长的婚约》、《寻找梦幻岛》、《雷蒙斯尼奇的不幸历险》、《歌声魅影》
- 最佳服装设计：《飞行者》
- 提名：《寻找梦幻岛》、《雷蒙斯尼奇的不幸历险》、《灵魂歌王》、《特洛伊》
- 最佳化妆：《雷蒙-斯尼奇的不幸历险》
- 提名：《深海长眠》、《基督受难记》
- 最佳电影歌曲："Al Otro Lado Del Río"《摩托日记》
- 提名："Accidentally In Love"《怪物史莱克2》、"Believe"《极地特快》、"Learn To Be Lonely"《歌声魅影》、"Look To Your Path (Vois Sur Ton Chemin)"《放牛班的春天》
- 最佳配乐/原创音乐：《寻找梦幻岛》
- 提名：《哈利波特和阿兹卡班的逃犯》、《雷蒙斯尼奇的不幸历险》、《基督受难记》、《阴森林》
- 最佳音响效果：《灵魂歌王》
- 提名：《蜘蛛侠2》、《飞行家》、《超人总动员》、《极地特快》
- 最佳音效剪辑：《超人总动员》
- 提名：《蜘蛛侠2》、《极地特快》
- 最佳视觉效果：《蜘蛛侠2》
- 提名：哈利波特阿兹卡班的逃犯》、《机械公敌》
- 最佳动画片：《超人总动员》
- 提名：《鲨鱼故事》、《怪物史莱克2》、《超人总动员》
- 最佳动画短片：《瑞恩》
- 最佳纪录长片：《生于妓院》
- 最佳纪录短片：《奇迹时分：孩子们的进步》
- 最佳纪录短片：《贫穷白种人》
- 最佳真人短片：《贫穷白种人》
- 终身成就奖：悉尼·卢曼特



第七十八届奥斯卡获奖名单 (2006)

- 最佳影片 《撞车》 《Crash》
- 最佳导演 李安《断背山》 Ang Lee 《Brokeback Mountain》
- 最佳男主角 菲利普·西摩·霍夫曼《卡波特》 Philip Seymour Hoffman 《Capote》
- 最佳女主角 瑞茜·威瑟斯彭《一往无前》 Reese Witherspoon 《Walk the Line》
- 最佳男配角 乔治·克鲁尼《辛瑞纳》 George Clooney 《Syriana》
- 最佳女配角 蕾切尔·薇兹《不朽的园丁》 Rachel Weisz 《The Constant Gardener》
- 最佳原创剧本 《撞车》
- 最佳改编剧本 《断背山》
- 最佳配乐 《断背山》
- 最佳摄影 《艺伎回忆录》 《Memoirs of a Geisha》
- 最佳剪辑 《撞车》
- 最佳音响效果 《金刚》 《King Kong》
- 最佳化妆 《纳尼亚传奇》 《The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe》
- 最佳音效剪辑 《金刚》
- 最佳视觉效果 《金刚》
- 最佳艺术指导 《艺伎回忆录》
- 最佳服装设计 《艺伎回忆录》
- 最佳歌曲 《川流熙攘》 《Hustle & Flow》
- 最佳外语片 《黑帮暴徒》 《Tsotsi》 (南非)
- 最佳动画长片 《超级无敌掌门狗：人兔的诅咒》 《Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit》
- 最佳动画短片 《月亮和儿子》 《THE MOON AND THE SON: AN IMAGINED CONVERSATION》
- 最佳纪录片 《帝企鹅日记》 《MARCH OF THE PENGUINS》
- 最佳真人短片 《六位枪手》 《SIX SHOOTER》
- 最佳纪录短片 《胜利要诀》 《A NOTE OF TRIUMPH: THE GOLDEN AGE OF NORMAN CORWIN》
- 终身成就奖 罗伯特·奥特曼 Robert Altman

第七十九届奥斯卡获奖名单 (2007)

- 最佳影片：《无间道风云》
- 最佳导演奖： 马丁-斯科塞斯(《无间道风云》)
- 最佳男主角： 弗雷斯特·惠特克(《末代独裁》)
- 最佳女主角： 海伦·米伦(《女王》)
- 最佳剪辑奖： 《无间道风云》
- 最佳歌曲奖： 《难以忽视的真相》
- 最佳原创剧本： 《阳光小美女》
- 最佳配乐： 《通天塔》
- 终身成就奖： 埃尼奥-莫里康内
- 最佳纪录片： 《难以忽视的真相》
- 最佳纪录短片： 《颍州的孩子》
- 最佳女配角： 珍妮佛-哈德逊《追梦女郎》
- 最佳外语片： 《窃听风暴》
- 最佳视觉效果： 《加勒比海盗2》
- 最佳摄影： 《潘神的迷宫》
- 最佳服装设计： 《绝代艳后》
- 人道主义奖： 谢里-兰辛
- 最佳男配角： 阿兰-阿尔金(《阳光小美女》)
- 最佳改编剧本： 《无间道风云》
- 最佳音效剪辑： 《硫磺岛家书》
- 最佳动画长片： 《快乐的大脚》
- 最佳艺术指导： 《潘神的迷宫》
- 最佳化妆奖： 《潘神的迷宫》
- 最佳动画短片： **The Danish Poet**
- 最佳真人短片奖： **West Bank Story**
- 最佳音响效果： 《追梦女郎》



• 第八十届奥斯卡获奖名单 (2008)

innisfree

- 最佳影片 《老无所依》 No Country For Old Man
- 最佳导演 科恩兄弟 Joel Coen & Ethan Coen 《老无所依》
- 最佳男主角 丹尼尔·戴·刘易斯 Daniel Day-Lewis 《血色黑金》 There Will Be Blood
- 最佳女主角 玛丽昂·歌迪亚 Marion Cotillard 《玫瑰人生》 La Vie en Rose
- 最佳男配角 贾维尔·巴尔登 Javier Bardem 《老无所依》
- 最佳女配角 蒂尔达·斯温顿 Tilda Swinton 《迈克尔·克莱顿》 Michael Clayton
- 最佳原创剧本 《朱诺》 Juno
- 最佳改编剧本 《老无所依》
- 最佳剪辑 《谍影重重3》 The Bourne Ultimatum
- 最佳音效剪辑 《谍影重重3》
- 最佳录音 《谍影重重3》
- 最佳摄影 《血色黑金》
- 最佳化妆 《玫瑰人生》
- 最佳艺术指导 《理发师陶德》 Sweeney Todd
- 最佳配乐 《赎罪》 Atonement
- 最佳歌曲 《曾经 Once》 中的歌曲 Falling Slowly
- 最佳视觉效果 《黑暗物质：黄金罗盘》 The Golden Compass
- 最佳服装设计 《伊丽莎白2：黄金时代》 Elizabeth: The Golden Age
- 最佳动画长片 《料理鼠王》 Ratatouille
- 最佳外语片 《伪钞制造者》 The Counterfeiters 奥地利
- 最佳动画短片 《彼得和狼》 Peter & the Wolf
- 最佳真人短片 《扒手莫扎特》 The Mozart of Pickpockets
- 最佳纪录片 《驶向阴霾的出租》 Taxi to the Dark Side
- 最佳纪录短片 《自由空间》 Freeheld
- 终身成就奖 罗伯特·博伊尔 Robert F. Boyle

For Your
Natural beauty



• 第八十一届奥斯卡获奖名单(2009)

- 最佳电影 《贫民窟的百万富翁》
- 最佳导演 丹尼-保尔 Danny Boyle (《贫民窟的百万富翁》 Slumdog Millionaire)
- 最佳男主角 西恩-潘 Sean Penn (《米尔克》 Milk)
- 最佳女主角 凯特-温斯莱特 Kate Winslet (《生死朗读》 The Reader)
- 最佳男配角 希斯-莱杰 Heath Ledger (《蝙蝠侠：暗夜骑士》 The Dark Knight)
- 最佳女配角 佩内洛普·克鲁兹 Penelope Cruz (《午夜巴塞罗那》 Vicky Cristina Barcelona)
- 最佳动画长片 《机器人瓦力》 WALL-E
- 最佳外语片 《入殓师》 送り人/ Okuribito 日本
- 最佳化妆 《返老还童》 The Curious Case of Benjamin Button
- 最佳配乐 A.R.拉曼 A.R. Rahman 《贫民富翁》 Slumdog Millionaire
- 最佳歌曲 《Jaiho》 by A.R.拉曼 A.R. Rahman 《贫民富翁》 Slumdog Millionaire
- 最佳动画短片 《回忆积木屋》 La Maison en Petits Cubes
- 最佳真人短片 《玩具岛》 Spielzeugland/Toyland
- 最佳音效剪辑 理查德-金 Richard King 《蝙蝠侠：暗夜骑士》 The Dark Knight
- 最佳音响效果 Ian Tapp, Richard Pryke and Resul Pookutty 《贫民富翁》 Slumdog Millionaire
- 最佳视觉效果 Eric Barba, Steve Preeg, Burt Dalton and Craig Barron 《返老还童》 The Curious Case of Benjamin Button
- 最佳改编剧本 赛门-比尔弗伊 Simon Beaufoy (《贫民富翁》 Slumdog Millionaire)
- 最佳原创剧本 达斯汀-兰斯-布莱克 Dustin Lance Black (《米克传》 Milk)
- 最佳艺术指导 《返老还童》 The Curious Case of Benjamin Button
- 最佳摄影 安东尼-多德-曼托 Anthony Dod Mantle 《贫民富翁》 Slumdog Millionaire
- 最佳服装设计 《公爵夫人》 The Duchess
- 最佳剪辑 克里斯-迪肯斯 Chris Dickens 《贫民富翁》 Slumdog Millionaire
- 最佳纪录片 《走钢索的人》 Man on Wire 木兰影业
- 最佳纪录短片 《微笑的Pinki》 Smile Pinki
- 终身成就奖 杰瑞-刘易斯 Jerry Lewis

第八十二届奥斯卡获奖名单(2010)

- 最佳影片 BEST PICTURE 《拆弹部队》
- 最佳视觉效果 VISUAL EFFECTS 《阿凡达》
- 最佳音响效果 SOUND MIXING 《拆弹部队》
- 最佳音效剪辑 SOUND EDITING 《拆弹部队》
- 最佳真人短片 SHORT FILM(LIVE ACTION) 《新房客》 雅奇米·贝克
- 最佳动画短片 SHORT FILM(ANIMATED) 《Logo的世界》
- 最佳歌曲 SONG 《疯狂的心》 “The Weary Kind” T-本恩·本内特 Ryan Bingham
- 最佳配乐 SCORE 《飞屋环游记》 迈克·吉亚奇诺
- 最佳纪录短片 BEST DOCUMENTARY SHORT 《普鲁登斯的音乐》
- 最佳纪录长片 BEST DOCUMENTARY FEATURE 《海湾》 路易·皮斯霍斯
- 最佳剪辑 FILM EDITING 《拆弹部队》
- 最佳服装设计 COSTUME DESIGN 《年轻的维多利亚》
- 最佳摄影 CINEMATOGRAPHY 《阿凡达》
- 最佳艺术指导 ART DIRECTION 《阿凡达》
- 最佳化妆 MAKEUP 《星际迷航》
- 最佳外语片 FOREIGN LANGUAGE FILM 《谜一样的双眼》 阿根廷
- 最佳改编剧本 ADAPTED SCREENPLAY 《真爱》 格弗瑞·弗莱彻
- 最佳原创剧本 ORIGINAL SCREENPLAY 《拆弹部队》 马克·鲍尔
- 最佳女配角 ACTRESS IN A SUPPORTING ROLE 莫妮克 《真爱》
- 最佳男配角 ACTOR IN A SUPPORTING ROLE 克里斯托弗·瓦尔兹 《无耻混蛋》
- 最佳女主角 ACTRESS IN A LEADING ROLE 桑德拉·布洛克 《弱点》
- 最佳男主角 ACTOR IN A LEADING ROLE 杰夫·布里吉斯 《疯狂的心》
- 最佳动画长片 ANIMATED FEATURE 《飞屋环游记》
- 最佳导演 DIRECTING 凯瑟琳·毕格罗 《拆弹部队》
- 终身成就奖 罗杰·科曼



• 第八十三届奥斯卡获奖名单(2011)

innisfree

- 最佳影片：《The King's Speech》国王的演讲
- 最佳导演：汤姆·霍珀（Tom Hooper），《The King's Speech》国王的演讲
- 最佳男主角：科林·费斯（Colin Firth），《The King's Speech》国王的演讲
- 最佳女主角：娜塔莉·波特曼（Natalie Portman），《Black Swan》黑天鹅
- 最佳原创剧本：大卫·塞德勒（David Seidler），《The King's Speech》国王的演讲
- 最佳改编剧本：艾伦·索金（Aaron Sorkin），《The Social Network》社交网络
- 最佳男配角：克里斯蒂安·贝尔（Christian Bale），《The Fighter》斗士
- 最佳女配角：梅丽莎·里奥（Melissa Leo），《The Fighter》斗士
- 最佳动画长片：《Toy Story 3》玩具总动员3
- 最佳电影剪辑：《The Social Network》社交网络
- 最佳摄影：威利·菲斯特，《Inception》盗梦空间
- 最佳艺术指导（布景美术）：《Alice in Wonderland》爱丽丝梦游仙境
- 最佳服装设计：《Alice in Wonderland》爱丽丝梦游仙境
- 最佳电影原创配乐：特伦特·雷泽纳（Trent Reznor）、阿提喀斯·罗斯（Atticus Ross），《The Social Network》社交网站 最佳视觉效果：《Inception》盗梦空间
- 最佳化装：《The Wolfman》，狼人
- 最佳音效剪辑：《Inception》盗梦空间
- 最佳混音效果：《Inception》盗梦空间
- 最佳外语片：《In a Better World》更好的世界（丹麦）
- 最佳纪录正片：《Inside Job》监守自盗
- 最佳纪录短片：《Strangers No More》不再陌生
- 最佳真人短片(Short Live Action Film): 《God of Love》爱神
- 最佳动画短片(Short Animated Film): 《The Lost Thing》失物招领
- 荣誉奖：伊莱·沃勒克、科波拉、凯文·布朗罗

Natural beauty
나 / 안 / 의 / 피 / 부 / 닻 / 습 / 법



第八十四届奥斯卡获奖名单 (2012)

- 最佳影片：《艺术家》
- 最佳导演：米歇尔·阿扎纳维修（《艺术家》）
- 最佳女主角：梅里尔·斯特里普（《铁娘子》）
- 最佳男主角：让·迪雅尔丹（《艺术家》）
- 最佳男配角：克里斯托弗·普卢默（《初学者》）
- 最佳女配角：奥克塔维娅·斯潘塞（《帮助》）
- 最佳外语片：《分离》（伊朗）
- 最佳动画长片：《兰戈》
- 最佳原创剧本：伍迪·艾伦（《午夜巴黎》）
- 最佳改编剧本：亚历山大·佩恩、纳特·法克森和吉姆·拉什（《后人》）
- 最佳摄影：《雨果》
- 最佳艺术指导：《雨果》
- 最佳服装设计：《艺术家》
- 最佳化妆：《铁娘子》
- 最佳电影配乐：《艺术家》
- 最佳电影歌曲：“Man or Muppet”（《布偶》）
- 最佳电影剪辑：《龙文身的女孩》
- 最佳音效剪辑：《雨果》
- 最佳音响效果：《雨果》
- 最佳视觉效果：《雨果》
- 最佳纪录长片：《不败》
- 最佳纪录短片：《拯救容颜》
- 最佳动画短片：《神奇飞书》
- 最佳真人短片：《岸边》

